



**«То академик,
то герой,
то мореплаватель,
ТО ПЛОТНИК...»:**

книги, статьи, заметки из фонда
библиотеки Переславского
музея-заповедника

к 350-летию со дня рождения Петра I
Рекомендательный библиографический указатель

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ «ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

«То академик,
то герой,
то мореплаватель,
то плотник...» :

книги, статьи, заметки
из фонда библиотеки
Переславского музея-заповедника

к 350-летию со дня рождения
Петра I

Рекомендательный библиографический
указатель



АССАМБЛЕЯ
ПЕТРОВСКИХ
МУЗЕЕВ
РОССИИ



г. Переславль-Залесский. 2022 г.

ББК 91.9:63.3(2)511
Т 50

Составитель:

Фадина И.В., главный библиотекарь Переславского
музея-заповедника.

«То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник...»: книги, статьи, заметки из фонда библиотеки Переславского музея-заповедника: к 350-летию со дня рождения Петра I: рекомендательный библиографический указатель. – Переславль-Залесский, 2022. - 95 с.: ил., порт.

В указателе представлены библиографические сведения о произведениях, посвященных Петру Великому и его эпохе, из фонда библиотеки Переславского музея-заповедника. Отражены книги, статьи из сборников научных конференций, научных и научно-популярных журналов, а также газет. В 4 разделе представлены статьи и заметки научных сотрудников Переславского музея-заповедника. Пособие снабжено именным указателем. В дальнейшем планируется дополнять библиографическое пособие новыми источниками, аннотациями и пояснениями.

© Переславский музей-заповедник

СОДЕРЖАНИЕ:

Биография Петра Великого	7
Петр I в произведениях историков, писателей и философов: книги из фонда библиотеки Переславского музея-заповедника	11
Статьи из научных сборников и журналов о жизни и деятельности Петра I: из фонда библиотеки Переславского музея-заповедника	46
Статьи и заметки о Петре I из периодических изданий: из фонда библиотеки Переславского музея- заповедника	80
Статьи и заметки научных сотрудников Переславского музея-заповедника о жизни и деятельности Петра I: из фонда библиотеки Переславского музея- заповедника	86

**«...Русский тот,
кто Россию любит
и ей служит»
Петр I**



**Бобров В. А. Портрет Петра I.
XIX в.**

БИОГРАФИЯ ПЕТРА ВЕЛИКОГО

«Петр – это вся Россия;
ее плоть и дух, характер и гений,
воплощение всех ее добродетелей
и пороков».

К. Валишевский



Гунст Петр. Царь Петр Алексеевич
Хромолиитография Р.В. Хорна. 1894 г.

Петр Алексеевич родился 9 июня 1672 г. Его отцом был русский царь Алексей Михайлович Романов, а матерью Наталья Нарышкина — вторая жена царя. В возрасте 4 лет Петр потерял отца, который умер в 47 лет. Воспитанием царевича занимался Никита Зотов, который по меркам тогдашней России был очень образованным. Петр был младшим в большой семье Алексея Михайловича (13 детей). В 1682 году после смерти царя Федора Алексеевича при дворе обострилась борьба двух боярских кланов — Милославских (родственники первой жены Алексея Михайловича) и Нарышкиных. Первые считали, что престол должен занять больной царевич Иван. Нарышкины, как и патриарх, выступали за кандидатуру здорового и довольно подвижного 10-летнего Петра. В результате стрелецких волнений был выбран нулевой вариант: царями становились оба царевича, а регентом при них назначалась их старшая сестра — Софья.

Петра поначалу мало интересовали государственные дела: он часто навещал Немецкую Слободу, где познакомился со своими будущими соратниками Лефортом и генералом Гордоном. Большую часть времени Петр проводил в подмосковных селах Семеновском и Преображенском, где им были созданы потешные полки для увеселения, ставшие впоследствии первыми гвардейскими полками — Семеновским и Преображенским.

В 1689 году между Петром и Софьей происходит разрыв. Петр требует от сестры удаления в Новодевичий монастырь, потому что к этому времени Петр и Иван уже достигли совершеннолетия и должны были править самостоятельно. С 1689 по 1696 год Петр I и Иван V были соправителями, пока последний не умер.

Петр понимал, что положение России не позволяет ей полностью реализовывать свои внешнеполитические планы, а также стабильно развиваться внутренне. Было необходи-

мо получить выход к незамерзающему Черному морю, чтобы придать дополнительный стимул отечественной торговле и промышленности. Именно поэтому, Петр продолжает дело, начатое Софьей и активизирует борьбу с Турцией в рамках Священной Лиги, но вместо традиционного похода в Крым, молодой царь бросает всю свою энергию на юг, под Азов, взять который в 1695 году не удалось, но после постройки зимой 1695-1696 годов флотилии в Воронеже Азов был взят. Дальнейшее участие России в Священной Лиге, однако, начало терять смысл — Европа готовилась к войне за Испанское наследство, поэтому борьба с Турцией переставала быть приоритетом для австрийских Габсбургов, а без поддержки союзников Россия не могла противостоять османам.

В 1697-1698 годах Петр инкогнито путешествует по Европе в составе Великого посольства под именем бомбардира Петра Михайлова. Тогда он заводит личные знакомства с монархами ведущих европейских стран. За границей Петр получил обширные знания в навигации, артиллерийском деле, кораблестроении. После встречи с Августом II, саксонским курфюрстом и польским королём, Петр решает перенести центр внешнеполитической активности с юга на север и выйти на берега Балтийского моря, которые предстояло отвоевать у Швеции, самого мощного государства в тогдашней Балтике.

Стремясь сделать государство более эффективным, Петр I провел реформы государственного управления (созданы Сенат, коллегии, органы высшего государственного контроля и политического сыска, церковь подчинена государству, введен Духовный регламент, проведено деление страны на губернии, построена новая столица – Санкт-Петербург).

Понимая отсталость России в промышленном развитии от ведущих европейских держав, Петр использовал их опыт в самых различных областях – в мануфактурном деле, в торговле, в культуре. Государь уделял огромное внимание и даже насильно заставлял дворян и купцов развивать необходимые стране знания и предприятия. К этому можно отнести: создание мануфактур, металлургических, горных и других заводов, верфей, пристаней, каналов. Петр прекрасно понимал, насколько важны военные успехи страны, поэтому лично возглавлял армию в Азовских походах 1695-1696 годов, принимал участие в разработке стратегических и тактических операций входе Северной войны 1700-1721 годов, Прутского похода 1711 года, Персидского похода 1722-23 годов.

Умер Петр I 8 февраля 1725 года, после того, как спасая рыбаков, заболел воспалением лёгких.

Источник: Петр I, 09.06.1672 - 08.02.1725 [Электронный ресурс] // История.рф: информационный портал.- URL: <https://histrf.ru/read/biographies/pietr-i>

ПЕТР I В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСТОРИКОВ, ПИСАТЕЛЕЙ И ФИЛОСОФОВ

КНИГИ ИЗ ФОНДА БИБЛИОТЕКИ ПЕРЕСЛАВСКОГО
МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

1. **Агеева, З. М.** Самодержцы России: исторический роман / З. М. Агеева. - Москва: ИПО У Никитских ворот, 2012. - 544 с.: портр. - Текст: непосредственный. - *В первой части повествуется о детстве крепостной крестьянки Марты Скавронской - второй жены Петра Первого (в будущем императрица Екатерина Первая), о придворной жизни и военных походах Петра, о жизни фаворита Александра Меншикова, о судьбе Анны Монс. Вторая часть рассказывает о военных походах Петра, о судьбе его первой жены Евдокии Лопухиной, фаворитки Анны Монс, сына Алексея, семейной жизни Петра, его кончине.*
2. **Алексеева, М. А.** Гравюра петровского времени / М. А. Алексеева. - [Ленинград]: Искусство, Ленинградское отделение, 1990. - 206,[2] с.: ил.- Текст: непосредственный. *В книге впервые глубоко и всесторонне освещаются вопросы становления и развития гравировального искусства в Петровскую эпоху - этого интересного и своеобразного явления в отечественной культуре. Дошедшие до наших дней гравюры - не только яркие произведения искусства, но и ценнейшие документы по истории России в частности по истории военного дела, кораблестроения, градостроительства. Подробно рассматривается организация гравировального дела, работа мастерских Москвы и Петербурга. Значительное место отведено рассказу о творчестве первых русских профессиональных граверов - А. и И. Зубовых, А. Ростовцева, В. Киприянова и др. В книге - около 170 гравюр.*
3. **Андросов, С.О.** От Петра I к Екатерине II: Люди, статуи, картины/ С.О. Андросов. – Санкт-Петербург: «Дмитрий Буланин», 2013.- 312 с.: ил. – Текст: непосредственный.

Книга доктора искусствоведения С. О. Андросова включает в себя научно-исследовательские статьи, написанные в течение более двадцати лет. Все они связаны с историей Санкт-Петербурга, живших и творивших в нем людей и показывают развитие русской культуры, художественного вкуса и коллекционирования в XVIII в. Большинство этих статей неизвестно широкому кругу читателей. Написанные простым, доступным языком, они вводят в научный обиход большой документальный материал (частично публикуемый в виде архивных документов в приложениях к статьям). Особый интерес представляет документально прослеженная год за годом история знаменитой античной статуи, известной как Венера Таврическая.

4. **Анисимов, Е. В.** Государственные преобразования и самодержавие Петра Великого в первой четверти XVIII века / Е. В. Анисимов; Российская Академия наук, Институт Российской истории, Санкт-Петербургский филиал. - Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 1997. - 331,[2] с.: табл. - Текст: непосредственный. *В книге подробно освещены вопросы устройства государственного управления до и после петровских реформ.*
5. **Анисимов, Е. В.** Податная реформа Петра I: введение подушной подати в России, 1719-1728 гг. / Под ред. Н.Е. Носова; Академия наук СССР, Институт истории СССР, Ленинградское отделение. - Ленинград: Наука, 1982. - 296 с. - Текст: непосредственный. *Монография является первым в историографии специальным исследованием, посвященным реформе налоговой системы России в первой четверти XVIII в. Проанализированы причины податной реформы, ее основные этапы и последствия для народа и государства. Важное место в работе занимает исследование социального значения реформы, влияния ее на перестройку сословной структуры и на оформление статуса сословий и классов русского общества эпохи позднего феодализма.*
6. **Анисимов, Е. В.** Царь и город: петровский Петербург / Е. В. Анисимов; ред. С. А. Прохвятилова. - Санкт-Петербург: Норинт, 2004. - 313,[7] с.: ил. - Текст: непосредственный. *Книга известного петербургского писателя, докто-*

ра исторических наук рассказывает о Петербурге петровского времени, о том, как строили город и как жили в нем первые петербуржцы.

7. **Анисимов, Е. В.** *Время петровских реформ / Е. В. Анисимов. - Ленинград: Лениздат, 1989. - 495,[1] с.: ил. - (Историческая библиотека "Хроника трех столетий: Петербург-Петроград-Ленинград": XVIII век 1-я четверть). - Текст: непосредственный. Грандиозные петровские реформы, преобразившие Россию, яркая, неоднозначная личность Петра I, характеристики его сподвижников и врагов, ломка сознания, быта, нравов стоят в центре внимания автора книги. В основе ее лежат исторические источники, позволяющие вместе с многочисленными иллюстрациями донести до читателя своеобразие и колорит эпохи великих преобразований.*
8. **Анисимов, Е. В.** *Юный град: Петербург времен Петра Великого / Е. В. Анисимов. - Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2003. - 363,[2] с.: ил. - Текст: непосредственный. Книга известного петербургского историка посвящена первоначальной истории Санкт-Петербурга. К этой теме многократно обращались историки, но Е. В. Анисимов по-новому подошел к историческому материалу. В центре книги не только история основания города, но и сам город петровского времени, вид его набережных и улиц, его жизнь. Совершая вместе с автором своеобразную экскурсию по первым улицам Петербурга, читатель познакомится с тем, как работали на стройках, какими были первые дома, набережные, какой была первая петербургская толпа, как жили первые петербуржцы в своих дворцах, домах и домишках.*
9. **Балязин, В. Н.** *Неофициальная история России. Петр Великий / В. Н. Балязин. - М: ОЛМА Медиа Групп, 2007. - 189,[3] с.: ил. - Текст: непосредственный. В книге "Петр Великий" повествуется о главных петровских преобразованиях внутри страны, о внешней политике России, Северной войне, о радикальных переменах в жизни российского общества в начале XVIII века.*
10. **Балязин, В. Н.** *Петр Великий и его наследники / В.Н. Балязин. - Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2008.-*

220,[4] с.: ил. – Текст непосредственный. XVIII век начался реформами Петра Великого, а закончился реформами Екатерины II, также названной современниками Великой. Петр I умер, не оставив завещания. Престол при поддержке гвардейцев заняла венчанная императорской короной Екатерина Алексеевна. После ее смерти трон унаследовал внук Петра I - Петр II. Своевольный и упрямый ребенок-царь умер через три года от оспы. Потом наступило темное десятилетие. Верховный тайный совет призвал на царствование племянницу Петра Анну Иоанновну. Ее сменила дочь Петра Елизавета Петровна. Елизавете наследовал ее племянник (внук Петра) Петр III. На нем закончилась эпоха наследников Петра Великого. Наступила эра Екатерины Великой.

11. **Бергман, В.** История Петра Великого. В 6 т. Т. 1. / Сочинение В. Бергмана; Пер. с нем. Е. Аладьина. - 2-е, сжатое (компактное) издание, исправленное и умноженное. - Санкт-Петербург: Издание книгопродавца Василия Полякова, 1840. - 170 с. - Текст: непосредственный. *Книга охватывает период: Россия до Петра Великого, 1672-1700 гг.*
12. **Бергман, В.** История Петра Великого. В 6 т. Т. 2 / Сочинение В. Бергмана; Пер. с нем. Е. Аладьина. - 2-е, сжатое (компактное) издание, исправленное и умноженное. - Санкт-Петербург: Издание книгопродавца Василия Полякова, 1840. - 154 с.: карты. - Текст: непосредственный. *Книга охватывает период: 1700-1709 гг.*
13. **Бергман, В.** История Петра Великого. В 6 т. Т. 3 / Сочинение В. Бергмана; Пер. с нем. Е. Аладьина. - 2-е, сжатое (компактное) издание, исправленное и умноженное. - Санкт-Петербург: Издание книгопродавца Василия Полякова, 1840. - 157,[1] с. - Текст: непосредственный. *Книга охватывает период: 1709-1715 гг.*
14. **Бергман, В.** История Петра Великого. В 6 т. Т.4 / Сочинение В. Бергмана; Пер. с нем. Е. Аладьина. - 2-е, сжатое (компактное) издание, исправленное и умноженное. - Санкт-Петербург: Издание книгопродавца Василия

- Полякова, 1841. - 163,[1] с.: портр. - Текст: непосредственный. *Книга охватывает период: 1715-1720 гг.*
15. **Бергман, В.** История Петра Великого. В 6 т. Т. 5 / Сочинение В. Бергмана; Пер. с нем. Е.Аладьина. - 2-е, сжатое (компактное) издание, исправленное и умноженное. - Санкт-Петербург: Издание книгопродавца Василия Полякова, 1841. - 130 с.: портр. - Текст: непосредственный. *Книга охватывает период: 1720 - 1725 гг.*
16. **Бергман, В.** История Петра Великого. В 6 т. Т. 6 / Сочинение В. Бергмана; Пер. с нем. Е. Аладьина. - Санкт-Петербург: Издание книгопродавца Василия Полякова, 1841. - 162, VIII с. - Текст: непосредственный. *Книга охватывает период: 1725 г. Биографические известия о знаменитых современниках Петра Великого, скончавшихся в Его царствование, в царствование Екатерины I и Петра II, царствование Императрицы Анны Иоанновны, царствование Императрицы Елизаветы Петровны, царствование Екатерины II.*
17. **Бобровский, О. П.** История лейб-гвардии Преображенского полка 1683-1725 / О. П. Бобровский. - М: Военная книга: Кучково поле: Мастерская Зарубина, 2007. - 624 с.: ил. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - Текст: непосредственный. *"История лейб-гвардии Преображенского полка" фундаментальный труд Петра Осиповича Бобровского, видного государственного деятеля, военного писателя, незаурядного педагога и юриста. Книга охватывает широчайший круг вопросов, история полка рассматривается в связи с историей России, ее социальной, геополитической, хозяйственной, дипломатической деятельностью; поднят целый пласт интереснейших исторических сведений о борьбе за власть правительницы Софьи Алексеевны с молодым Петром, о создании Петром "Потешного войска", а также о событиях, завершившихся основанием Санкт-Петербурга и Полтавской битвой, которые ввели Россию полноправно в русло европейской политики.*
18. **Богданов, А. П.** Царевна Софья и Пётр: драма Софии / А. П. Богданов. - М: Вече, 2008. - 352 с.: ил. - (Terra Historica). - Текст: непосредственный. *Осенью 1689 года по-*

терпела крах политика Софьи Алексеевны Романовой. Почему же мудрое и справедливое правление Россией, когда процветали науки, ремесла, культура и «торжествовала вольность народная», обернулось трагедией для страны? Личность старшей сестры Петра овеяна легендами. Ее усиленно очерняли на протяжении столетий, и образ «цепкой и хищной» царевны крепко вбит в сознание современного читателя. Доктор исторических наук, профессор А.П. Богданов предлагает вашему вниманию три совершенно разных взгляда на правление Софьи, равно противоречащих стереотипу. Авторская часть книги рассказывает, откуда взялись знакомые широкому читателю представления о России конца XVII века и как они соотносятся с фактами.

19. **Богословский, М. М.** Петр I: материалы для биографии. Т. 1. Детство. Юность. Азовские походы: 30 мая 1672-6 марта 1697 г. / Под ред. В.И. Лебедева. - Ленинград: Гос. соц.-экон. изд-во, 1940. - 435,[1] с., 1 л. карт.: ил., портр., факс. - Текст: непосредственный. *В работе академика М.М. Богословского даются материалы для биографии Петра I. Некоторые из них появляются в печати впервые. Охватывается период с 1672 г. по 9 марта 1697 г.*
20. **Богословский, М. М.** Петр I: материалы для биографии. Т. 2. Первое заграничное путешествие. Ч.1 и Ч.2. 9 марта 1697-25 августа 1698 г. / Под ред. В.И. Лебедева. - Ленинград: Гос. соц.-экон. изд-во, 1941. - 623,[1] с.: ил., портр. - Текст: непосредственный. *Второй том описывает первое заграничное путешествие Петра вместе в великом посольством в Курляндию, Бранденбург, Голландию, Англию, Саксонию, Вену и Польшу.*
21. **Богословский, М. М.** Российский XVIII век: [в 2 кн.]. Кн. 1 / М. М. Богословский; Российская академия наук, Археографическая комиссия. - М: Интелвак, 2008. - 536 с. - Текст: непосредственный. *Настоящее издание сочинений одного из крупнейших российских историков академика Михаила Михайловича Богословского подготовлено в двух книгах. Часть произведений печаталась ранее, некоторые публикуются впервые. В этой книге объединены те из них, которые посвящены "трудам и дням" Петра Великого.*

22. **Борзин, Б. Ф.** Росписи петровского времени = Decorative Art of the Time of Peter the Great / Б. Ф. Борзин. - М.: Художник РСФСР, 1986. - 230 с.: ил. - Текст: непосредственный. *В данном издании делается первая попытка обобщения малоизученного в советском искусствознании раздела русского искусства - росписи Петровской эпохи. Автор рассматривает наиболее значительные памятники той поры: Меншиковский дворец и Летний дворец Петра Первого в Ленинграде, Монплеизир и Вольер в Петергофе, Екатерининтальский дворец в Таллине и другие. Интересным представляется положение о том, что светские росписи корнями своими уходят в жанровые мотивы, нередко встречавшиеся в клеймах икон и бытовой трактовке традиционных религиозных тем в русской стенописи некоторых соборов. Рассматривает автор также вопросы обучения и работы русских мастеров, наряду с иностранными в области декоративно-прикладного искусства Петровской эпохи.*
23. **Брикнер, А. Г.** Иллюстрированная история Петра Велико-го: [В 12 кн.]. Кн. II / [Сочинение] бывшего профессора Юрьевского университета А.Г. Брикнера. - Санкт-Петербург: Издание П.П. Сойкина, 1903. - [48] с.: ил. - (Библиотека для самообразования). - Текст: непосредственный.
24. **Брикнер, А. Г.** Иллюстрированная история Петра Велико-го: [В 12 кн.]. Кн. IV / [Сочинение] бывшего профессора Юрьевского университета А.Г. Брикнера. - Санкт-Петербург: Издание П.П. Сойкина, 1903. - [48] с.: ил. - (Библиотека для самообразования). - Текст: непосредственный.
25. **Брикнер, А. Г.** Иллюстрированная история Петра Велико-го: [В 12 кн.]. Кн. V / [Сочинение] бывшего профессора Юрьевского университета А.Г. Брикнера. - Санкт-Петербург: Издание П.П. Сойкина, 1903. - [48] с.: ил. - (Библиотека для самообразования). - Текст: непосредственный

26. **Брикнер, А. Г.** Иллюстрированная история Петра Велико-го: [В 12 кн.]. Кн. VI / [Сочинение] бывшего профессора Юрьевского университета А.Г. Брикнера. - Санкт-Петербург: Издание П.П. Сойкина, 1903. - [48] с.: ил. - (Библиотека для самообразования). - Текст: непосредственный.
27. **Брикнер, А. Г.** Иллюстрированная история Петра Велико-го: [В 12 кн.]. Кн. VII / [Сочинение] бывшего профессора Юрьевского университета А.Г. Брикнера. - Санкт-Петербург: Издание П.П. Сойкина, 1903. - [48] с.: ил. - (Библиотека для самообразования). - Текст: непосредственный.
28. **Брикнер, А. Г.** Иллюстрированная история Петра Велико-го: [В 12 кн.]. Кн. VIII / [Сочинение] бывшего профессора Юрьевского университета А.Г. Брикнера. - Санкт-Петербург: Издание П.П. Сойкина, 1903. - 64 с.: ил. - (Библиотека для самообразования). - Текст: непосредственный.
29. **Брикнер, А. Г.** Иллюстрированная история Петра Велико-го: [В 12 кн.]. Кн. IX / [Сочинение] бывшего профессора Юрьевского университета А.Г. Брикнера. - Санкт-Петербург: Издание П.П. Сойкина, 1903. - 64 с.: ил. - (Библиотека для самообразования). - Текст: непосредственный.
30. **Брикнер, А. Г.** Иллюстрированная история Петра Велико-го: [В 12 кн.]. Кн. X / [Сочинение] бывшего профессора Юрьевского университета А.Г. Брикнера. - Санкт-Петербург: Издание П.П. Сойкина, 1903. - 64 с.: ил. - (Библиотека для самообразования). - Текст: непосредственный.
31. **Брикнер, А. Г.** Иллюстрированная история Петра Велико-го: [В 12 кн.]. Кн. XI / [Сочинение] бывшего профессора Юрьевского университета А.Г. Брикнера. - Санкт-Петербург: Издание П.П. Сойкина, 1903. - 64 с.: ил. - (Библиотека для самообразования). - Текст: непосредственный.
32. **Брикнер, А. Г.** Иллюстрированная история Петра Велико-го: [В 12 кн.]. Кн. XII / [Сочинение] бывшего профессора

- Юрьевского университета А.Г. Брикнера. - Санкт-Петербург: Издание П.П. Сойкина, 1903. - 56 с.: ил. - (Библиотека для самообразования). - Текст: непосредственный.
33. **Буганов, В. И.** Петр Великий и его время / В. И. Буганов; ред. А. П. Новосельцев. - Москва: Наука, 1989. - 188,[4] с. - (Страницы истории нашей Родины). - Текст: непосредственный. *Книга посвящена жизни и деятельности Петра I - первого российского императора, реформатора и преобразователя России. Она основана на новейших исследованиях и публикациях исторических источников.*
34. **Бушкович, П.** Петр Великий: борьба за власть, (1671-1725) / П. Бушкович; [пер. с англ. Н. Л. Лужецкой]. - Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2009. - 541,[3] с. - Текст: непосредственный. *Из предисловия: Целью при написании данной книги было разоблачение многих легенд и анахронических представлений о событиях петровского царствования, но также создание политической картины того времени. Книга прояснит неписанные правила тогдашней политической игры, продемонстрирует, что монарху было необходимо соблюдать равновесие между придворными партиями и идти на компромиссы, даже проводя радикальные преобразования.*
35. **Вагеманс, Э.** Петр Великий в Бельгии / Э. Вагеманс. - СПб: Гиперион, 2007. - 232 с.: цв.ил. - Текст: непосредственный. *В этой книге фламандский ученый Э. Вагеманс (профессор славистики Лёвенского Католического университета, автор «Русской литературы от Петра Великого до наших дней») воспроизводит историю пребывания Петра I на землях Бельгии в 1717 г., не изученный ранее эпизод из жизни русского царя. Книга основана на бельгийских и русских архивных материалах и рисует со всеми живыми подробностями многосторонний образ великого преобразователя с его вниманием к Южным Нидерландам.*
36. **Валишевский, К.** Петр Великий: По новым документам / К. Валишевский.- с 4-го изд.- Москва: Образование,1908.- 157,[3], 5 л. ил., портр.: ил., порт., факс.- (Русская быль; № 3).- Текст непосредственный.

37. **Валишевский, К.** Петр I: плоть и дух / К. Валишевский. - Калининград: Янтарный сказ, 2005. - 126,[2] с.: портр., ил. - (Эпоха. Характер. Общество). - Текст: непосредственный. *Масштаб могучей личности Петра Великого, "поднявшего Россию на дыбы", не измерить привычными мерками. Известный историк К. Валишевский, исследуя феномен этого, как он выражается, "мастодонта в образе человека", раскрывает первобытную стихийность и необузданность его противоречивой натуры и почти сверхъестественную энергию помыслов и действий русского царя-реформатора.*
38. **Валишевский, К. Ф.** Собрание сочинений: в 5-х т. Т. 4. Ч.2. Преемники Петра Великого / К. Ф. Валишевский; сост., пред., подг. текста и коммент. С. С. Москалено. - Москва: Век, 1996. - 494,[2] с.: портр. - Текст: непосредственный.
39. **Воскресенский, Н. А.** Законодательные акты Петра I: редакции и проекты законов, заметки, доклады, доношения, челобитья и иностранные источники. Т. 1. Акты о высших государственных установлениях / Н.А. Воскресенский; Под ред. и с пред. Б.И. Сыромятникова. - Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1945. - 601,[1] с. - Текст: непосредственный. *Труд Н.А. Воскресенского «Законодательные акты Петра В.» представляет выдающееся, можно сказать, исключительное явление в области публикации исторических памятников. Со времени В. Татищева и Н. Новикова в практике подобного рода изданий утвердилась довольно прочная археографическая традиция. Обычно издание исторических памятников и актового материала сводится к изданию одних текстов, с небольшими дипломатическими аннотациями и подстрочными вариантами слов или отдельных выражений. Эта традиция публикаций «источников» перешла и к редакторам современных учебных изданий, чуждающимся каких-либо комментариев и даже пояснительных примечаний, хотя бы в тех скромных размерах, как это было некогда сделано проф. Владимирским-Будановым, в его достаточно известной «Хрестоматии по истории русского права». Однако публикация Н.А. Воскресенского идет по совершенно другому пути. В основе труда названного автора также лежит*

публикация текстов законодательных актов Петра I, но Н.А. Воскресенский подает их в таком виде, в таком ансамбле актового материала, что его «издание» превращается в настоящее исследование, вскрывающее перед читателем историю рождения каждого законодательного акта петровской эпохи в последовательных стадиях, которые данный акт прошел в процессе своего генезиса, разработки и, наконец, окончательного оформления и «высочайшей» санкции. (Б. Сыромятников).

40. **Галерея Петра Великого в Императорской Публичной библиотеке** / Предисл. В. Стасов. - Санкт-Петербург: Т-во Р. Голике и А. Вильборга, 1903. - XVI, 63 с.: [28] л. портр. - Текст: непосредственный. *Каталог состоит из трех отделений. Первое содержит описание портретов Петра Великого, воспроизведенных с картин масляными красками и с рисунков; второе - описание портретов Петра I, воспроизведенных со скульптур; третье - описание портретов, воспроизведенных с медалей.*
41. **Гардероб Петра I** / Государственный музей истории Санкт - Петербурга. - [СПб.]: [б. и.], 2007. - 24 с.: цв.ил. - Текст: непосредственный.
42. **Голиков, И. И.** Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам. Т. 1. [1672-1699 гг.] / Соч. И.И. Голикова.-2-е изд. - Москва: Типография Николая Степанова, 1837. - 640, XI с. - Текст: непосредственный.
43. **Голиков, И. И.** Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам. Т. 2. [1700-1705 гг.] / Соч. И. И. Голикова. - 2-е изд. - Москва: Типография Николая Степанова, 1837. - 540, 4, XV с. - Текст: непосредственный
44. **Голиков, И. И.** Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам. Т. 3. [1705-1708 гг.] / Соч.

- И.И. Голикова. - 2-е изд. - Москва: Типография Николая Степанова, 1837. - 432 с. - Текст: непосредственный.
45. **Голиков, И. И.** Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам. Т. 4. [1708-1711 гг.] / Соч. И.И. Голикова. - 2-е изд. - Москва: Типография Николая Степанова, 1838. - 561,[1], XIX, [1] с. - Текст: непосредственный
46. **Голиков, И. И.** Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам. Т. 5. [1711-1714 гг.] / Соч. И.И. Голикова. - 2-е изд. - Москва: Типография Николая Степанова, 1838. - 602, XVI с. - Текст: непосредственный.
47. **Голиков, И. И.** Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам. Т. 6. [1715-1717 гг.] / Соч. И.И.Голикова. - 2-е изд. - Москва: Типография Николая Степанова, 1838. - 661,[1], XVI с. - Текст: непосредственный.
48. **Голиков, И. И.** Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам. Т. 7. [1718-1719 гг.] / Соч. И. И. Голикова.- 2-е изд. - Москва: Типография Николая Степанова, 1838. - 538, XI [1] с. - Текст: непосредственный.
49. **Голиков, И. И.** Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам. Т. 8. [1719-1721 гг.] / Соч. И.И. Голикова.- 2-е изд. - Москва: Типография Николая Степанова, 1838. - 501,[1], X с. - Текст: непосредственный.
50. **Голиков, И. И.** Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам. Т. 9. [1721-1723 гг.] / Соч. И. И. Голикова. - 2-е изд. - Москва: Типография Николая Степанова, 1838. - 548, VIII с. - Текст: непосредственный.

51. **Голиков, И. И.** Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам. Т. 11. [Полтавская битва] / Соч. И. И. Голикова. - 2-е изд. - Москва: Типография Н. Степанова, 1839. - 507,[1], XVII с. - Текст: непосредственный.
52. **Голиков, И. И.** Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам. Т. 12 / Соч. И. И. Голикова. - 2-е изд. - Москва: Типография Николая Степанова, 1840. - 578, XXXVIII с. - Текст: непосредственный.
53. **Голиков, И. И.** Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам. Т. 13 / Соч. И. И. Голикова. - 2-е изд. - Москва: Типография Николая Степанова, 1840. - 738, XXVIII с. - Текст: непосредственный.
54. **Голиков, И. И.** Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам. Т. 14. [Грамоты и письма Петра Великого: 1693-1709] / Соч. И. И. Голикова. - 2-е изд. - Москва: Типография Николая Степанова, 1841. - 628,[2], XXXXII с. - Текст: непосредственный.
55. **Грамота императора Петра I к Патриарху Константинопольскому Иеремии.** - [Б. м.: б. и.]. - 48 с. - Текст: непосредственный.
56. **Гузевич, Д. Ю.** Великое посольство: рубеж эпох, или Начало пути, 1697-1698 / Д. Ю. Гузевич, И. Д. Гузевич; Правительство Санкт-Петербурга, Фонд им. Д. С. Лихачева. - Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2008. - 693,[3] с.: ил. - Текст: непосредственный. *В книге рассматривается история Великого посольства Петра I как акции по переносу знания и по силовому внедрению России в концерт европейских государств. Исследование базируется на богатой источниковой базе, в т.ч. на материалах, собранных в 2006 г. в ходе путешествия авторов по маршруту Великого посольства. Показано, что посольство Петра имело два этапа (второй - участие*

в Карловицком конгрессе, 1698-1699). Впервые детально разобрана дипломатическая деятельность Великого посольства и выяснены его настоящие цели. Рассказано о тайных переговорах Петра I и герцога Курляндии Фридриха-Казимира, которые могли бы не допустить Северной войны, а также Петра I и Людовика XIV. Определен автор знаменитых анонимных путевых записок, известный как "Великая особа". Затронут ряд малоисследованных тем как Великое посольство и женщины, посольство и нетрадиционные связи, посольство и шпионаж. Раскрыты дипломатические задачи, которые решал царь, посылая на юг стольников и боярина Шереметева. Авторы приходят к выводу, что Великое посольство - событие общеевропейского масштаба, дипломатически завершающее XVII век и открывающее следующий.

57. **Гусев, И.** Артиллерия Петра I / И. Гусев. - Москва: АСТ; Минск: Харвест, 2002. - 46,[2] с.: ил. - Текст: непосредственный. Книга посвящена военной реформе Петра I и истории создания регулярной русской армии. Ее важнейшей частью стала артиллерия. Книга рассказывает о важнейших сражениях и битвах, в которых формировалась и совершенствовалась русская артиллерия: от Азовских походов до триумфальной победы русской армии в Полтавской битве. За годы царствования Петра I русская артиллерия по праву стала считаться одной из лучших в Европе.
58. **Гуськов, А. Г.** Петр I / А. Г. Гуськов. - Москва: АСТ и [др.], 2008. - 128 с., 16 л. ил. - (Имя Россия. Исторический выбор 2008). - Текст: непосредственный. Преобразования, инициатором и главным деятелем которых был первый русский император Петр I, «прорубивший окно в Европу», вызывали и по сей день вызывают разноречивые оценки. Для одних современников он был «земным богом», другие считали его антихристом, «людомором», "басурманом». Реформы Петра I затронули все стороны жизни русского общества, всколыхнули устоявшиеся жизненные уклады различных слоев. Эпоха Петра I - это не только время смелых преобразований, но и период ожесточенного столкновения прогрессивной и традиционалистской концепции исторического развития России.

59. **Гуськов, А. Г.** Петр Великий: [иллюстрированный подарочный альбом: 20 факсимильных документов, 30 шедевров мировой живописи] / Государственный Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея, Центральный военно-морской музей. - Москва: РООССА, 2007. -92,[1] с.: цв.ил. - Текст: непосредственный. *300 лет назад в России началось новое время - эпоха Петра I, великие преобразования которого вознесли на высшую ступень славу русского народа. Петр I оставил после себя огромную Российскую империю, с которой пришлось считаться всем государствам Европы. В альбоме отражены основные вехи жизни великого царя-императора, проиллюстрированные шедеврами мировой живописи, а также представлены более 20 факсимильных документов.*
60. **Демкина, М. Н.** Эпоха Петра I / М. Н. Демкина. - Москва: Мир книги, 2008. - 238 с., [8] л. цв. ил., порт.: ил. - (История России). - Текст: непосредственный. *К концу XVII века военное отставание России от европейских стран нарастало, что представляло серьезную угрозу национальному суверенитету. Социальная нестабильность порождала необходимость укрепления позиций правящего сословия, совершенствования государственного аппарата управления и армии. Справиться с решением назревших проблем смог только Петр I.*
61. **Доценко, В. Д.** Флот Петра Великого 1696- 1725 гг./ В. Д. Доценко, С. И. Макаров; под общей ред. Г. А. Сучкова. - СПб: Аврора - дизайн, 2013. - 203 с.: цв.ил. - Текст: непосредственный. *Рассказывается о вкладе Петра I в создание регулярного Российского флота, о плаваниях царя по Белому морю и о его участии в Великом посольстве и Персидском походе, а также о первых победах Российского флота под Азовом и на Балтике. Рассказывается о вкладе Петра I в создание столицы Российской империи – Санкт-Петербурга, о зарождении торгового мореплавания и морских традиций. Приведены сведения об эволюции морского мундира и наградной системы. Книга рассчитана на тех, кто интересуется историей Российского флота. Упоминается музей - усадьба "Ботик Петра I".*

62. **Живопись петровской эпохи** / авт.-сост. И. М. Жаркова. - Москва: Изобразительное искусство, 1984. - 16 отд. л. ил. в обложке. - Текст: непосредственный. *Из предисловия: Культура петровского времени представляла собой своеобразный слав традиций и новаторства, исконно русских устоев и претворенного на национальной основе опыта Западной Европы. Определяющей чертой искусства стал его светский характер. Главной задачей искусства стало воспроизведение реальной действительности, а не изображение божественных образов. Именно теперь рождаются новые жанры живописи, такие, как батальные композиции, декоративные росписи, плафонная живопись, портрет.*
63. **Заозерская, Е. И.** Мануфактура при Петре I / Академия наук СССР, Институт истории. - Москва; Ленинград: Изд-во АН СССР, 1947. - 188,[4] с.: карты, табл. - Текст: непосредственный. *Из введения: Очерк "Мануфактура при Петре I" имеет более скромное задание: на основании опубликованных работ и впервые привлекаемых архивных материалов "дать всестороннюю характеристику того крупного промышленного предприятия при Петре, которое мы имеем основание называть мануфактурой, и наметить ряд вопросов, подлежащих детальному изучению на основании дальнейших изысканий в последующих работах".*
64. **Захаров, В. Н.** Западноевропейские купцы в России. Эпоха Петра I / В. Н. Захаров. - Москва: РОССПЭН, 1996. - 345,[1] с.: ил. - Текст: непосредственный. *В монографии рассматривается деятельность западноевропейских (английских, голландских, немецких, датских и пр.) купцов в России в условиях преобразований Петра I, сопровождавшихся значительным расширением контактов со странами Западной Европы. Приводятся данные о численности, национальном составе иностранного купечества. На основании массовых архивных источников исследуются торговые и кредитные операции западноевропейских купцов, их связи с российским и зарубежным купечеством. Выявляется роль иностранных купцов в преобразованиях Петра I, рассматриваются поставки ими по заказам правительства оружия, военного снаряжения, денежного металла, различного оборудования, книг, предметов роскоши.*

65. **Зицер, Э.** Царство преображения: Священная пародия и царская харизма при дворе Петра Великого/ Э. Зицер; [авторизованный пер. с англ. Д. Хитровой и К. Осповата]. - М: Новое литературное обозрение, 2008. - 238,[2] с., 6 л. ил.: табл. - Текст: непосредственный. *В новаторском исследовании российской придворной культуры конца XVII - начала XVIII века американский историк Эрнест Зицер выступает с методологически изощренной трактовкой карнавальных действий, связанных со "Всешутейшим и всепьянейшим собором" и фаллократическим культом личности Петра Великого. "Потешной" мир мнимых монархов, рыцарей и клириков предстает той сферой, где создавалась "компания" уверовавших в новое "Евангелие от Петра". Освещая аспекты петровской политической теологии, до этого игнорировавшиеся историками, данная работа доказывает, что превращение Московии в императорскую Россию было столько же предметом бюрократического переустройства, сколько и переходом в новую веру, то есть столько же преобразованием, сколько и преобразованием. Книга оспаривает многие из распространенных представлений о религиозной и кадровой политике Петра I и стимулирует дальнейшее изучение его правления в общеевропейском контексте барочной придворной культуры раннего Нового времени.*
66. **Измайлова, И. А.** Петр I. Убийство императора? / И. А. Измайлова. - Санкт-Петербург: Изд. дом Нева, 2004. - 319 с. - Текст: непосредственный. *Книга петербургского писателя и исследователя петровской эпохи И.А. Измайловой предлагает читателям новую сенсационную версию смерти Петра Великого. А что если его убили? В доказательство своей версии автор приводит реально существующий исторический документ. Шаг за шагом выстраивается картина гибели императора, которая выглядит абсолютно реалистичной. Книга написана в жанре журналистского расследования, поэтому будет интересна не только специалистам, но и всем интересующимся историей России.*
67. **Император Петр I Великий:** энциклопедия / под ред. М. Л. Вольпе. - М: АСТ, 2007. - 416 с.: ил. - Текст: непосредственный. *В книгу вошли материалы крупнейших знатоков*

русской истории, касающейся переломной эпохи в развитии России. В них подробно рассказывается о биографии Петра Великого, его характере, привычках, образ мысли, деяниях. Даны характеристики людей, приближенных к императору, его друзей и врагов.

68. **История лейб-гвардии Преображенского полка. 1683-1883 г.** Т. 1. 1683-1725 / сост. Чичерин А.; рис. виньеток проф. Шарлеманя. - Санкт-Петербург: Типография А.А. Краевского, 1883. - 579,[1] с., [10] л. ил., цв. ил., карт., портр.: ил. - Текст: непосредственный. *Документальное описание боевых действий полка и знаменательных исторических событий, связанных с ним, за период 1683 – 1725 годов. (Для аннотации использованы материалы с сайта: <https://runivers.ru/lib/book6048/>)*
69. **Калязина, Н. В.** Русское искусство Петровской эпохи: [Альбом] / Н. В. Калязина, Г. Н. Комелова. - Ленинград: Художник РСФСР, 1990. - 269,[3] с.: ил. - Текст: непосредственный. *Россия Петровской эпохи зримо предстает перед читателем на страницах этого альбома. Запечатленные в гравюрах Л. Зубова виды новой столицы - Санкт-Петербурга - и сохранившиеся до нашего времени архитектурные сооружения начала XVIII века, живописные, графические и скульптурные портреты государственных деятелей, современников Петра I и простых людей, гравированные страницы первых российских учебников и знамена прославленных в Северной войне боевых полков, подлинные вещи из гардероба великого реформатора России, предметы бытового обихода, скульптура Летнего сада и корабельная резьба - все это найдет отражение в двухстах цветных и тоновых иллюстраций, сопровождаемых развернутыми аннотациями. Резюме и список иллюстраций даны на английском языке. Альбом адресован широкому кругу интересующихся русской историей, культурой, искусством, а также специалистам - историкам и искусствоведам.*
70. **Каменский, А. Б.** Опыт Петра I до Павла I: реформы в России XVIII века: опыт целостного анализа / А. Б. Каменский; Российский государственный гуманитарный университет. - Москва: Российский гос. гуманитар. ун-т, 2001.

- 575,[1] с. - Текст: непосредственный. *В книге представлен принципиально новый взгляд на историю переломного для России XVIII столетия. В центре внимания автора - модернизация русского общества и государства, впервые рассматриваемая как единый целостный процесс; делается попытка ответить на вопросы: что такое реформа, возможно ли для России поступательное политическое развитие?*

71. **Кашин, Н. И.** Поступки и забавы императора Петра Великого: (Запись современника): Сообщение и [пред.] В.В. Майкова / Н. И. Кашин. - [Санкт-Петербург]: Типография И.Н. Скороходова, 1895. - 22,[2] с. - (Памятники древней письменности). - Текст: непосредственный. *Сочинитель сей рукописи Никита Иванович Кашин служил при Петре Великом солдатом и умер в сержантском чине. Любя чтение, он записывал все то, что видел и слышал о великом современнике своем. С.Н. Глинка.* (Для аннотации использованы материалы с сайта: <https://runivers.ru/lib/book8145/459662/>)
72. **Князьков, С.** Из прошлого Русской земли: время Петра Великого: книга для чтения по русской истории в школе и дома / С. Князьков. - [Репринтное воспроизведение изд. 1909 г.]. - Москва: Планета, 1991. - 709,[3] с.: цв.ил. - Текст: непосредственный. *Обилие фактического материала, простота изложения, актуальность проблематики, проявляющаяся в созвучии нашему времени, иллюстрации, зачастую незнакомые современному читателю, - вот основные достоинства этой книги.*
73. **Корх, А. С.** Петр I. Северная война, 1700-1721 / Государственный Орден Ленина Исторический музей. - [Москва]: Внешторгиздат, 1990. - 132,[2] с.: ил. - Текст: непосредственный.
74. **Кузнецова, И. С.** Софья: несостоявшаяся союзница Петра Великого / И. С. Кузнецова. - Калининград: Янтарный сказ, 2004. - 72 с.: ил. - (Эпоха, характер, общество). - Текст: непосредственный. *Книга рассказывает о трагической судьбе незаурядной женщины.*

75. **Лебедянский, М. С.** Алексей Зубов, 1682-1750 / М. С. Лебедянский. - Ленинград: Художник РСФСР, 1981. - 71,[1] с.: ил. - (Массовая библиотека по искусству). - Текст: непосредственный. *Из предисловия: Среди русских граверов XVIII века ведущая роль принадлежит мастеру Алексею Федоровичу Зубову. Многие его работы стали шедеврами искусства петровского времени, и без них сейчас невозможно представить себе русскую культуру первой четверти XVIII века, - это "Свадьба Петра I", "Васильевский остров", "Панорама Петербурга", "Баталия при Гренгаме" и многие другие. Его гравюры сохранили нам первые виды Петербурга и окрестностей со стройными зданиями, дворцами и парками, полные красоты и торжественности изображения кораблей молодого русского флота, прославлявшие его победы в морских сражениях, образы Петра I и его знаменитых сподвижников, многие очень живые зарисовки быта и нравов того времени.*
76. **Лебедянский, М. С.** Гравер Петровской эпохи Алексей Зубов / М. С. Лебедянский. - Москва: Искусство, 1973. - 47 с., 28 л. ил., портр.: ил., портр. - Текст: непосредственный. *Из предисловия: До наших дней дошло сравнительно много произведений искусства первой четверти XVIII века. Эти работы различны по своим художественным достоинствам. Наряду с полупарсунами и картинами, отмеченными подражанием иностранцам, в эти годы создавались оригинальные, самобытные произведения. Но изучение всех этих памятников искусства связано с большими трудностями. Многие произведения первой четверти XVIII века плохо сохранились. Картины пожухли, гравюры стерлись или пропали. Некоторые из них не имеют подписи мастеров, и атрибуция их чрезвычайно затруднена. По одной и той же работе мнения об авторстве менялись несколько раз. Самый богатый материал предоставляет исследователю петровская гравюра на металле. Пропагандистско-просветительный характер искусства этого времени, заботы самого Петра I определили быстрое развитие и небывалый расцвет этого вида изобразительного искусства в первой четверти XVIII века. В бытность свою в Голландии Петр I оценил возможности искусства гравюры на металле. По традиции того времени для работы в России и для обучения русских*

мастеров граверному искусству были приглашены мастера-иностранцы. При Петре I в России работали голландские граверы Адриан Шхонебек, Питер Пикарт, Иоганн Бликлант, Гендрик Девит. Эти граверы образовали первую в России школу гравюры на металле, в которую вошли братья Алексей и Иван Зубовы, Алексей Ростовцев, Василий Томилов, Петр Бунин и другие. До наших дней сохранилось свыше ста гравюр Алексея Зубова, значительно больше, чем сделал любой другой русский гравер Петровской эпохи. Такое большое наследие, оставленное художником за сорок лет своей работы, является хорошим материалом для воссоздания и анализа творчества крупнейшего русского гравера XVIII века. Значительно меньшим фактическим материалом мы располагаем для того, чтобы восстановить жизненный путь Алексея Зубова. Многие в его биографии остаются неясным, о многих событиях его жизни мы можем высказывать только предположения и догадки. Его имя упоминается в архивных бумагах и записках Оружейной палаты и Санкт-Петербургской типографии, а также в материалах Академии наук. Эти документы напечатаны в трудах А.И. Успенского, А.Е. Викторова, П.П. Пекарского и Д.А. Ровинского. Среди всех граверов первой четверти XVIII века творчество Алексея Зубова выделяется своим созвучием духу петровских преобразований. Его гравюры сохранили нам первые виды Петербурга и его окрестностей, рисунки кораблей молодого русского флота, образы Петра и его знаменитых сподвижников, многие мельчайшие и очень живые зарисовки быта и нравов того времени. Алексей Зубов - художник-реалист новой поры русского искусства. Сын известного иконописца и знаменника московской Оружейной палаты Федора Евтихиева Зубова, он в своем творчестве соединил опыт и традиции русского искусства XVII века с мастерством западноевропейской гравюры, открыв новые возможности для развития русской гравюры.

77. **Медали на события эпохи Петра I из коллекции А.А. Стаховича:** новые поступления в музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина: Каталог выставки / [Гос. музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Отд. нумизматики; Авт. предисл., вступ. ст. и сост. Л. А. Заворотная]. - Москва: ВРИБ "Союзрекламкультура", 1988. - 95, [23] с.: ил. - Текст: непосредственный. *Из предисл.*

словия: В Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в 1983 году поступило собрание медалей известного русского коллекционера Александра Александровича Стаховича, приобретенное в Париже у его сына А.А. Стаховича. Оно насчитывает около 400 произведений медальерного искусства конца XVII - начала XX века. Собрание содержит работы мастеров России, Германии, Франции, Швеции - представителей различных школ и направлений; их можно условно разделить на четыре основные группы: 1. Памятники конца XVII - первой четверти XVIII века, отразившие блестящие победы России в Северной войне, события ее внутренней и внешней политики. К этому же времени относится и небольшая группа шведских медалей (24 экз.). 2. Медали второй половины XVIII - начала XX века, посвященные Петру I, памятным датам главных сражений русской армии и флотов годы Северной войны, юбилеям различных полков и учреждений, основанных при Петре I. 3. Копии с медалей петровского времени, выполненные в России во второй половине XVIII - XIX столетии. 4. Произведения, отразившие события русской истории послепетровского времени; несколько медалей из портретной серии русских царей и князей.

78. **Михайлов, Г. В.** Зимние дворцы Петра I: Архитектура и художественное убранство. События и люди / Государственный Эрмитаж. - СПб: Философский факультет СПбГУ, 2002. - 220, [3] с., 8 л. цв. ил.: ил. - (Архитектура и история). - Текст: непосредственный. *Монография известного петербургского архитектора Г. В. Михайлова посвящена истории строительства трех Зимних дворцов Петра I и охватывает период с 1708 по 1730-е гг. Книга написана на основе богатейших архивных источников, содержит более 200 цветных и чёрно-белых иллюстраций, часть которых воспроизводится впервые, научные реконструкции автора, хронологические таблицы, словарь архитектурных терминов и приложения. В приложения вошли статьи Е. М. Баженовой, Ю. М. Денисова, В. Ю. Матвеева, Н. В. Калязиной, посвященные истории Зимних дворцов Петра I, а также материалы из фотоархива Института истории материальной культуры РАН. Книга предназначена как для специалистов, так и для всех интересующихся*

отечественной архитектурой и искусством, историей Петровской эпохи.

79. **Молева, Н.М.** Тайная канцелярия Российской империи / Н.М. Молева. - Москва: Олимп, Эксмо, 2007.- 315,[3]. -*(Тайны русской цивилизации). Эпоха Петра I по-прежнему хранит в себе множество тайн и загадок. Это касается не только самого царя (государственного деятеля, дипломата, воина, строителя), но и его соратников, последователей. В жанре небольших, почти детективных новелл книга "Бояре висячие" повествует о первых российских художниках, о становлении русского театра. Автор книги - Нина Михайловна Молева, историк, искусствовед, - хорошо известна широкому кругу читателей по многим прекрасным книгам, посвященным истории России.*
80. **Молчанов, Н. Н.** Дипломатия Петра Первого / Н. Н. Молчанов. - Москва: Международные отношения, 1984. - 437,[3] с., [30] л. ил.: ил. - Текст: непосредственный. *В книге проф. Н.Н. Молчанова освещается внешняя политика и дипломатия России в период петровских преобразований. В ней раскрывается яркая картина борьбы русского народа за укрепление независимости, могущества России, за превращение ее в великую европейскую державу. Для художественного оформления книги использованы картины и гравюры русских и зарубежных художников.*
81. **Музей-усадьба Петра Первого "Ботик"** / автор текста С. Д. Васильев.- [Б.м.]: [Советская Россия], [1967]. - 8 с.: ил. - Текст: непосредственный. *На южном берегу озера Плещеева, в трёх километрах от Переславля-Залесского, расположен музей-усадьба Петра Первого "Ботик". Места эти недаром зовутся колыбелью русского военного флота. Именно здесь, на горе Гремяч, близ села Веськова, родились первые суда первой русской флотилии.*
82. **Наумов, В.** Повседневная жизнь Петра Великого и его сподвижников / В. Наумов. - М: Молодая гвардия, 2010. - 443 с.: ил. - Текст: непосредственный. *Невозможно найти другого исторического деятеля, столь же существенно повлиявшего на судьбу России, как Петр Великий. Однако ни он,*

ни творившие вместе с ним великую историю страны его соратники и единомышленники, сенаторы и дипломаты, военачальники и флотоводцы не были подобны мифологическим титанам, а являлись живыми людьми со своими талантами и амбициями, самоотверженностью и склочностью, бескорыстием и рвачеством, сентиментальностью и жестокостью. Книга историка Виктора Наумова повествует о том, как работали, путешествовали, воевали, веселились на ассамблеях и заседаниях коцунственного Всепянейшего собора, гуляли на свадьбах и провожали в последний путь участники ближнего круга Петра I, где они жили, как изменяли женам и любили детей, чем болели, какими играми и развлечениями скрашивали часы досуга.

83. **Начало правления Романовых. От Петра I до Елизаветы** / авт.-сост. П. Г. Дейниченко. - М: Олма Медиа Групп, 2007. - 187,[3] с.: ил., табл., портр. - (Россия). - Текст: непосредственный. 21 февраля 1613 года на царство был избран Михаил Романов. Шестнадцатилетний мальчик основал одну из великих династий. Через 300 лет она включала 60 человек, а еще через четыре года лишилась трона. XVIII век стал решающим в становлении династии Романовых. В этом веке, по словам Пушкина: "Россия вошла в Европу, как спущенный со стапелей корабль, - при стуке топора и громе пушек". В этом веке Россия стала европейской державой, прочно заняв место в альянсе других государств и громко заявив о себе как о великой и могущественной стране. Великой Империя была не только своей территорией и природным потенциалом, но прежде всего духовной мощью, высочайшей культурой и замечательным взлетом научной мысли.
84. **Овсянников, Ю. М.** Петр Великий: первый русский император / Ю. М. Овсянников. - Москва: АСТ-ПРЕСС, 2001. - 237,[3] с.: ил., цв.ил. - Текст: непосредственный. Своей личностью и своей жизнью Петр определил характер новой России. Автор подробно рассказывает о трудном детстве Петра, о его юности, о зрелых годах, когда он проявил себя мудрым государственным деятелем. В книге рассказано о его личной жизни, о взаимоотношениях с женщинами, единомышленниками и противниками.

85. **Павленко, Н. И.** Петр Великий / Н. И. Павленко. - Москва: Мысль, 1990. - 591,[1] с. - (Библиотечная серия). - Текст: непосредственный. *Труд известного историка, заслуженного деятеля науки РСФСР Н. И. Павленко основан на источниках опубликованных и неопубликованных, на монографиях дореволюционных и советских специалистов, а также на многолетних разысканиях самого автора. Книга повествует о преобразователе России Петре Великом - о его деяниях и личности, талантах и неутомимой энергии, успехах и неудачах на фоне событий того времени.*
86. **Павленко, Н. И.** Петр Первый и его время: Учебное пособие / Н. И. Павленко. - 2-е изд., доп. - Москва: Просвещение, 1989. - 173,[3] с. - Текст: непосредственный. *Книга посвящена крупному политическому и военному деятелю России конца XVII - первой четверти XVIII в. Жизнь и деятельность Петра I рассматривается на широком фоне социально-экономической и общественно-политической жизни, в неразрывной связи с решением стоящих перед страной задач. Привлекая большой фактический материал, автор воссоздает колоритную, сложную и противоречивую фигуру человека, сыгравшего значительную роль в превращении России в одно из крупнейших и могущественных государств мира.*
87. **Павлов-Сильванский, Н. П.** Проекты реформ в записках современников Петра Великого: опыт изучения русских проектов и неизданные их тексты / Н.П. Павлов-Сильванский; Государственная публичная историческая библиотека России. - Москва: ГПИБ, 2000. - 287,[1] с. - Текст: непосредственный. *Первый раздел книги - очерк "Опыт изучения русских проектов" полностью переведен на современную орфографию. Учитывая, что записки современников Петра Великого дают исследователям богатейший материал для изучения преобразовательных стремлений петровского общества, издатели сочли уместным оставить помещенные во второй части настоящего издания тексты проектов Ф. Салтыкова, А. Курбатова, А. Нестерова, И. Филиппова и К. Зотова максимально приближенные к источнику.*

88. **Петр Великий в преданиях, легендах, анекдотах, сказках, песнях** / сост., подгот. текста и примеч. Б. Н. Путилова. - Санкт-Петербург: Академический проект, 2000. - 301,[3] с.: 4 вкл. л. - Текст: непосредственный. *Впервые представлены в тематическом составе русские сказки, баллады, былички, посвященные Петру Великому. География сборника от северных областей (Архангельск), где Петр предстаёт в образе царя-реформатора, великого труженика и спасителя отечества, до южных областей России (казацкий фольклор), где образ Петра заметно теряет в своем величии. Сопоставленные, стоящие рядом произведения дают читателю представление не только о трактовке образа Петра в русском фольклоре, но и дают возможность составить картину развития этого образа в XIX веке. Издание иллюстрировано русским лубком.*
89. **Петр I. Время и окружение** / Русский музей; [авт. вступ. ст.: Г. Голдовский, С. Моисеева; авт. аннот.: Л. Денисова и др.]. - Санкт-Петербург: Palace Editions, 2015. - 132 с.: ил., цв. ил., портр. - (Альманах / Русский музей; вып. 465). - Текст: непосредственный. *Издание посвящено Петру Великому, значению его преобразований в истории культуры России, и сформировавшейся в конце XVII - первой четверти XVIII века иконографии монарха и его окружения. Включает две вступительные статьи, одна из которых посвящена отечественному искусству Петровской эпохи и творчеству русских и зарубежных художников, работавших в это время, другая - значению Петра I в формировании историографии его царствования. Аннотированный альбом иллюстраций состоит из нескольких разделов («Петр I», «Семья», «Соратники», «Современники»). Дополнено подробными биографиями лиц, изображенных на портретах, и биографическими справками о художниках, представленных в издании.*
90. **Петр I: жила бы просто Россия в благоденствии и славе** / [подгот. текста Н. В. Якутина и др.; науч. ред., вступ. ст. Ю. В. Якутина]. - Москва: Экономическая газета, 2008. - 383,[1] с.: ил. - Текст: непосредственный. *Историческое значение каждого русского великого человека измеряется его заслугами перед Родиной", - справедливо заметил*

Н.Чернышевский, определив идеалом русского патриота Петра Великого! И в самом деле, не было у нас другого такого человека, у которого, как и у Петра, каждая минута, каждый шаг были бы пронизаны заботой об Отечестве. Спасти государство, спасти самобытность России можно было, только укрепив ее, поставив ее в один ряд с самыми развитыми странами мира, и Петр все подчинил этой цели. При невероятной огромности вставших перед страной задач он захотел сразу сделать то, на что у других ушли бы многие десятилетия. И его неутомимое служение государству нельзя назвать иначе как подвигом, высочайшим образцом для всякой власти... Не в виде какого-то удивительного явления, не в виде земного бога, перевернувшего страну с ног на голову, предстанет Петр перед читателем в этой книге, а в виде обыкновенного человека, действующего в обыкновенных ситуациях, только невероятно трудолюбивого и бесконечно преданного интересам России.

91. **Петр I и Голландия:** русско-голландские художественные и научные связи: К 300-летию Великого посольства = Peter the Great & Holland: Russian-Dutch Artistic & Scientific Contacts. - Санкт-Петербург: Славия, 1996. - 183,[1] с.: ил. - Текст: непосредственный.
92. **Петр I [Текст]: Предания, легенды, сказки и анекдоты:** Сборник / сост. И. Н. Райкова. - Москва: Издательство Сабашниковых, 1993. - 219,[5] с.: ил. - Текст: непосредственный. *Настоящий сборник объединяет фольклорные прозаические произведения нескольких жанров: предания, легенды, бытовые сказки, авантурные сказки и анекдоты. Весь материал связан с именем русского царя Петра Великого. В приложении публикуется лубочная повесть о Петре и солдате. Тексты почерпнуты из классических собраний устной народной прозы, редких изданий XIX и XX веков, лучших сборников нашего времени и архива кафедры фольклора МГУ им. М.В.Ломоносова.*
93. **Письма и бумаги императора Петра Великого.** Т. 8, Вып. 1. (июль-декабрь 1708 г.). - Москва; Ленинград: Изд-во Академии наук СССР, 1948. - 406,[2] с.: табл. - Текст: непосредственный. *Из предисловия: В первый выпуск восьмого*

тома «Писем и бумаг императора Петра Великого» вошли письма за вторую половину 1708 года; примечания к письмам за июль – декабрь 1708 г. войдут во второй выпуск восьмого тома.

94. **Письма и бумаги императора Петра Великого.** Т. 9, Вып. 1. (январь-декабрь 1709 года). - Москва; Ленинград: Изд-во Академии наук СССР, 1950. - 526,[2] с. - Текст: непосредственный. *Из предисловия: Первый выпуск девятого тома «Писем и бумаг императора Петра Великого» содержит документы за знаменательный 1709 год. Героическая русская армия 27 июня 1709 года наголову разбила под Полтавой шведские войска. Победа блестяще показала высокий уровень русского национального военного искусства. Полтава явилась переломным моментом в ходе великой Северной войны. Она высоко подняла международное значение Русского государства и подготовила завершение многовековой борьбы за выход к Балтийскому морю, закончившейся Ништадтским миром. Полтавская битва является одним из величайших событий в истории СССР и в мировой истории. Ф. Энгельс заметил о Полтавской битве: «Карл XII сделал попытку проникнуть внутрь России; этим он погубил Швецию и показал всем неуязвимость России». Документы этого тома рисуют военную и политическую подготовку победы, содержат описание боя, списки отличившихся и награжденных, перечни пленных шведских генералов и т.п. Внешнеполитические последствия Полтавской победы нашли отражение в дипломатических актах о возобновлении союза России с Данией и польским королем. Вместе с тем в письмах этого года отразились мероприятия по развитию промышленности, проведение губернской реформы, строительство «моста, возведение новой столицы, книгоиздательская деятельность и другие вопросы внутренней политики и культуры.*
95. **Письма и бумаги императора Петра Великого.** Т. 12, Вып.2. (июль-декабрь 1712 г.) / Академия наук СССР; Институт истории СССР; Главное архивное управление при СМ СССР; Центральный государственный архив древних актов. - Москва: Наука, 1977. - 629,[3] с. - Текст: непосредственный. – *Из предисловия: Второй выпуск XII тома*

содержит письма Петра I за вторую половину 1712 г., комментарий к ним, ответные письма корреспондентов и другие материалы. В научный оборот вводится большое количество новых неизвестных материалов, относящихся к истории России и других стран. Документы отражают сложную международную обстановку 1712 г., отношения России с союзниками (Данией и Польшей), переговоры о союзе с Австрией и Пруссией.

96. **Погосян, Е. А.** Петр I - архитектор российской истории / Е. А. Погосян. - Санкт-Петербург: Искусство-СПб, 2001. - 421,[3] с.: ил. - Текст: непосредственный. *Петровская эпоха рассмотрена в монографии как период формирования официальной истории и официальной культуры России. Исследуется деятельность Петра I, направленная на создание российской историографии. Рассчитана на специалистов и широкий круг читателей, интересующихся культурно-историческим прошлым России.*
97. **Полтавская баталия:** мозаика М.В. Ломоносова / авт. текста А. Л. Каганович. - Ленинград: Художник РСФСР, 1976. - 26 с., 32 л. ил.: ил. - (Публикация одного памятника). - Текст: непосредственный *Альбом «Полтавская баталия» - одна из последних работ Авраама Львовича Кагановича (1918-1976), доктора искусствоведения, профессора Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. Данный альбом впервые представляет монументально и подробно знаменитую мозаику М. В. Ломоносова.*
98. **Полтавский сборник:** В память 200-летия Полтавской победы: Для старшего возраста. - Санкт-Петербург: Управление СПб. учебного округа, 1909.- 197 с., 27 л. ил., карт.: ил.- Текст непосредственный. *Содержание: 1. Личность Петра Великого / [Соч.] Проф. С.Ф. Платонова. 2. Стремление Руси к морю / П.Г. Васенко. 3. Петр Великий и Великая Северная война / [Соч.] Ген.-лейт. Н.П. Михневича. 4. Полтавское сражение / [Соч.] Полк. Н.Л. Юнакова. 5. Описание Малороссии / [Соч.] П.Г. Мезерницкого. 6. Стихотворения.*
99. **Реснянский, С. И.** Церковно-государственная реформа Петра I: протестантская модель или византийское преемство: монография / С. И. Реснянский. - Москва: ЮНИТИ-

ДАНА, 2009. - 253 с.: ил., портр. - Текст: непосредственный. *В книге представлены результаты исследования по историко-теософскому и историческому осмыслению феномена петровского церковно-государственного реформирования. Проблема рассмотрена автором в ракурсе тематики взаимоотношений Священства и Царства в условиях перехода к модели секулярного общества. В качестве полярных интерпретаций проводится анализ концептов синодального протестантизма и синодального византинизма. Книга основывается на широкой источниковой базе, включающей труды историков, правоведов, философов, богословов.*

100. **Россия при царевне Софье и Петре I:** записки русских людей /сост., авт. вступ. ст., коммент. и указ. А. П. Богданов. - Москва: Современник, 1990. - 444,[4] с., 8 л. ил.: ил. - Текст: непосредственный. *Правление премудрой царевны Софьи и её драматический конфликт с Петром, стрельцкие восстания и дворцовые заговоры, Крымские и Азовские походы, придворные новшества и государственные реформы, поражение под Нарвой и виктория под Полтавой - таков исторический фон книги. А ещё более интересны взгляды людей того времени. В книгу входят сочинения, как неизвестного летописца, так и ученого полемиста Сильвестра Медведева, а также опытнейшего государственного деятеля тех бурных времён Ивана Афанасьевича Желябужского.*
101. **Серов, Д. О.** Администрация Петра I / Д. О. Серов. - Москва: ОГИ, 2007. - 288 с. - (Нация и культура/Новые исследования: История). - Текст: непосредственный. *Работа известного историка, доцента Д.О. Серова - первое систематическое исследование персонального состава государственного аппарата России первой четверти XVIII в. Книга основана на многолетних архивных разысканиях автора. Собранный и проанализированный им материал позволяет не только понять, как воплощались в жизнь петровские реформы, но и по-новому взглянуть на первостроителей Российской империи.*
102. **Скрицкий, Н. В.** Флагманы Петра Великого / Н. В. Скрицкий. - Москва: АСТ: Ермак, 2004. - 557,[3] с., [16] л. ил.,

портр. - Текст: непосредственный. *В данной книге представлены биографические очерки о первых российских адмиралах, сподвижниках Петра I, с именами которых связано создание и становление отечественного флота. Объединяет все очерки личность Петра Великого - монарха, флотоводца, кораблестроителя. Книга дает достаточно полное представление о морской истории России Петровского времени. Предназначается для широкого круга читателей, интересующихся историей отечественного флота.*

103. **Соловьев, С. М.** Публичные чтения о Петре Великом / С. М. Соловьев; отв. ред. В. И. Буганов. - Москва: Наука, 1984. - 231,[1] с.: портр. - Текст: непосредственный. *Книга знакомит читателя с выдающимся памятником русской исторической и общественно-политической мысли 70-х годов XIX в. - «Публичными чтениями о Петре Великом» Сергея Михайловича Соловьёва (1820-1879). С.М. Соловьёв внес существенный вклад в изучение одного из важных периодов истории нашей страны - эпохи преобразований первой четверти XVIII в. Написанные в 1872 г. к 200-летию юбилею Петра I, в пору расцвета творческих сил ученого - Соловьёв был уже не только ректором Московского университета, но и признанным главой московской школы историков, автором уникального в своем роде многотомного труда «История России с древнейших времен» - «Публичные чтения...» сразу стали заметным явлением в общественной жизни России.*
104. **Сыромятников, Б. И.** "Регулярное" государство Петра Первого и его идеология. Ч. 1 / Академия наук союза ССР; Институт права. - Москва; Ленинград: Издательство Академии наук СССР, 1943. - 201,[1] с., 1л. порт. - Текст: непосредственный. *Первая часть монографии профессора Б.И. Сыромятникова посвящена обширному историческому очерку взглядов на Петра и его реформу за 200 лет и анализу как исторических предпосылок петровского "регулярного" государства, так и связи и отношению его к государству предшествующей эпохи.*
105. **Устрялов, Н. Г.** История царствования Петра Великого. Т. 1. Господство царицы Софии / [Соч.] Н.Г. Устрялова. -

Санкт-Петербург: типография II-го отделения Собств. Его Имп. Вел. Канцелярии, 1858. - 399,[1] с.: портр. - Текст: непосредственный. *В первом томе автор повествует о жизни и царствовании императора от младенчества до Второго Крымского похода. (Для аннотации использованы материалы с сайта: <https://runivers.ru/lib/book4521/58008/>)*

106. **Устрялов, Н. Г.** История царствования Петра Великого. Т. 2. Потешные и Азовские походы / [Соч.] Н.Г. Устрялова. - Санкт-Петербург: типография II-го отделения Собств. Его Имп. Вел. Канцелярии, 1858. - 582, [7] с. - Текст: непосредственный. *В «Истории царствования Петра I» Устрялов обращает внимание исключительно на внешние факты и факты биографические; внутренней жизни государства он совсем не касается. Во втором томе «Потешные и азовские походы» - подробно описывается период жизни Петра I со времен его появления и воцарения в России, повествуется о начале царствования, первых исследовательских путешествиях и военных походах молодого царя. (Для аннотации использованы материалы с сайта: <https://runivers.ru/lib/book4521/58008/>)*
107. **Устрялов, Н. Г.** История царствования Петра Великого. Т. 3. Путешествие и разрыв с Швецией / [Соч.] Н.Г. Устрялова. - Санкт-Петербург: типография II-го отделения Собств. Его Имп. Вел. Канцелярии, 1858. - 652,[9] с. - Текст: непосредственный. *В третьем томе «Истории царствования Петра Великого» - «Путешествие и разрыв с Швецией» - рассказывается о стратегически значимых поездках императора по Европе и ходе дипломатических отношений. Также представляет интерес повествование о пребывании Петра в Голландии и Англии, что повлекло за собой грандиозные реформы в Российской империи. (Для аннотации использованы материалы с сайта: <https://runivers.ru/lib/book4521/58008/>)*
108. **Устрялов, Н. Г.** История царствования Петра Великого. Т. 6. Царевич Алексей Петрович / Н. Г. Устрялов. - Санкт-Петербург: типография II-го отделения Собств. Его Имп. Вел. Канцелярии, 1859. - 628 с., XII с.,[2] с., 8 л. ил., 1 л. схем. - Текст: непосредственный. - *Шестой том, полностью посвящен рассказу о царевиче Алексее Петровиче. Научные*

исследования Устрялов проводил в архивах России, Голландии, Франции, Австрии, но наибольшее число документов, относящихся к Алексею Петровичу, были найдены в Тайном государственном архиве Вены. Все эти ценные документы (более 200) помещены в «Приложениях» к шестому тому. (Для аннотации использованы материалы с сайта: <https://runivers.ru/lib/book4521/58008/>)

109. **Фирсов, Н. Н.** Петр I Великий, московский царь и император Всероссийский: (личная характеристика) / Н. Н. Фирсов. - Москва: Тип. Т-ва Рябушинских, 1916. - 27, [1] с., 12 л. порт. - Текст: непосредственный. *Личность Петра Великого не так проста, как мы привыкли ее себе представлять. То, что в этой личности сразу бросалось в глаза, действительно просто - склонность Петра к физической работе, его практическая сметливость и сноровка, его веселость, кажущаяся прямота и чисто стихийные порывы в выражении ласки и гнева, склонность этого человека к простой жизни и к грубым шумным удовольствиям, к близкому общению с простым людом, - все это в царе, слишком громко и открыто заявлявшее о себе, весьма упростило образ того, кого называют преобразователем России. И в нашем воображении особенно крепко засело представление о Петре, как о "царе-плотнике", "мастеровом", как о "моряке" с "матросским аппетитом" и проч., к чему как-то больше подходила необычная для царя повадка, и вообще, вся простецкая обстановка жизни этого государя.*
110. **Фирсов, И. И.** Паруса над колыбелью / И. И. Фирсов. - Ярославль: Верхне-Волжское книжное изд-во, 1987. - 248 с.: ил. - Текст: непосредственный. *Цель книги "Паруса над колыбелью" - рассказать об истоках зарождения Военно-Морского Флота нашей страны, показать участие в этом русских людей - от крестьянина до царя Петра I. Немало страниц повествования отводятся продолжателям дела Петра I - Спиридову, Ушакову и другим.*
111. **Хьюз, Л.** Петр Первый: у истоков Великой Империи / Л. Хьюз. - Москва: Омега, 2008. - 526,[2] с.: 16 вкл. л. - (Йельский университет: опыт объективного исследования).

- Текст: непосредственный. *"Пётр Первый. У истоков Великой Империи"* - это значительно переработанная версия фундаментального труда Линдси Хьюз *"Россия в эпоху Петра Великого"* (1998). Автор этого компетентного историографического исследования - один из ведущих мировых историков-русистов, профессор кафедры Русской истории Лондонского университетского колледжа, автор большого числа работ по истории России. Тщательно исследованная тема с опорой на громаднейший корпус документальных источников, свидетельств очевидцев и работ авторитетных ученых по данной теме - вот главная ценность этой книги, впервые переведенной на русский язык.

112. **Чистяков, А. С.** История Петра Великого / А. С. Чистяков. - [Москва]: Буклет, 1992. - 512, [9], IV с.: ил. - Текст: непосредственный. *Репринтное издание с оригинала конца XIX века.*
113. **Чистякова, С. А.** История Петра Великого / С. А. Чистякова. - Москва: Общество сохранения литературного наследия, 2020. - 546, [6] с.: ил. - Текст: непосредственный. *Книга «История Петра Великого», основанная на трудах известных историков, представляет собой научно-популярное издание, рассчитанное на самый широкий круг читателей. Это живой историко-биографический очерк, составленный на основании строгих фактов и серьезных научных изысканий о деятельности выдающегося российского императора. Достоинством книги следует признать, что практически все стороны петровской эпохи, в том числе и малоизвестные, освещены в ней достаточно подробно. Особую ценность представляют иллюстрации, в том числе цветные - копии оригинальных работ того времени и современных художников. Автор книги - известная в XIX веке писательница, издательница и сотрудница детских журналов Софья Афанасьевна Чистякова (1817-1890). Ею также был переработан для детей текст романа Д. Дефо «Жизнь и приключения Робинзона Крузо». Первое издание «Истории Петра Великого» вышло в свет в 1875 году и быстро стало библиографической редкостью. Книга и теперь, почти полтора века спустя, является бесценным источником уникаль-*

нейших фактов и сведений, и сможет стать прекрасным пособием в изучении отечественной истории.

114. **Шарандак, Н. П.** Русская портретная живопись петровского времени / Н. П. Шарандак. - Ленинград: Художник РСФСР, 1987. - 102,[2] с.: ил. - Текст: непосредственный. *Книга посвящена искусству портретистов конца XVII - первой четверти XVIII века - времени становления русской светской культуры. В атмосфере бурных петровских преобразований складывались новые общественные идеалы. Утверждение ценности отдельной социально значимой личности и обусловило то ведущее положение, которое в отечественном изобразительном искусстве занял портретный жанр. Рассказ о наиболее значительном художественном явлении в живописи петровской поры иллюстрируется цветными репродукциями работ русских художников и работавших в России иностранных мастеров. Книга предназначена широкой читательской аудитории.*
115. **Щукина, Е. С.** Серия медалей Ф.Г. Мюллера на события Северной войны в собрании Эрмитажа / Е.С. Щукина; Государственный Эрмитаж. - Санкт-Петербург: Государственный Эрмитаж, 2006. - 143, [1] с.: ил. - Текст: непосредственный. *Успешное окончание Северной войны, которую в 1700-1721 гг. Россия вела со Швецией за выход к берегам Балтики, к 1712 г. стало очевидным. По инициативе Петра I была заказана серия медалей в память побед русского оружия. В 1713-1714 гг. в Аугсбурге знаменитый немецкий медальер Ф.Г. Мюллер создал штемпели для 26 сюжетов серии, которыми спустя два года в Москве начали чеканить золотые и серебряные медали. Целью создания серии стало стремление оповестить Европу о победах Российского государства и укрепить его международный авторитет. Медали вручали в качестве дипломатических подарков, их дарили посланникам иностранных государств, рассылали европейским монархам. Эрмитаж располагает самой крупной в мире коллекцией подлинных медалей серии Мюллера - 185 экземпляров. Даны их описания, воспроизведения и история создания. Книга рассчитана на искусствоведов, историков, музейных работников, коллекционеров и читателей, интересующихся отечественной историей.*

СТАТЬИ ИЗ НАУЧНЫХ СБОРНИКОВ И ЖУРНАЛОВ О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕТРА I

ИЗ ФОНДА БИБЛИОТЕКИ ПЕРЕСЛАВСКОГО
МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

116. **Аксаков, К.** Петру. / К. Аксаков. - Текст: непосредственный // Петр Великий в русской литературе: Воспоминания. Оценки. Образ / сост., вступ. статья, прим. И. Н. Сухих. - Санкт-Петербург: Геликон Плюс, 2009. - С.458-460.
117. **Андреев, А. И.** Основание Академии Наук в Петербурге / А. И. Андреев. – Текст: непосредственный // Петр Великий: сборник статей. Т. 1 / Под ред. А.И. Андреева; Академия наук СССР, Институт истории. - Москва; Ленинград: Издательство Академии наук СССР, 1947. - С.284-333.
118. **Андреев, А. И.** Петр Великий в Англии в 1698 г. / А. И. Андреев. – Текст: непосредственный // Петр Великий: сборник статей. Т. 1 / Под ред. А.И. Андреева; Академия наук СССР, Институт истории. - Москва; Ленинград: Издательство Академии наук СССР, 1947. - С.63-103.
119. **Анисимов, Е.** "Собрание пестрых глав" о Петровской эпохе: Предисловие к альманаху / Е. Анисимов. – Текст: непосредственный // Петр Великий / Сост. и ред. Е.В. Анисимов. - Москва: О.Г.И, 2007.- С.7-8. - (Нация и культура / Новые исследования. Россия / Russia) (Нация и культура / Новые исследования. История).
120. **Анисимов, Е. В.** Петр Великий - демиург новой русской культуры / Е. В. Анисимов. – Текст: непосредственный // Культурные инициативы Петра Великого: Материалы

II Международного конгресса петровских городов, Санкт-Петербург 9-11 июня, 2010 года. - СПб: Европейский дом, 2011.- С.20-24.

121. **Антонов, Г. Н.** Петр Великий в графике Пушкина / Г.Н. Антонов. – Текст: непосредственный // Культурные инициативы Петра Великого: Материалы II Международного конгресса петровских городов, Санкт-Петербург 9-11 июня, 2010 года. - СПб: Европейский дом, 2011. - С.276-281.
122. **Аронова, А. А.** Русская архитектурная практика начала XVIII века в свете голландских впечатлений Великого посольства / А. А. Аронова. - Текст: непосредственный // Петр Великий - реформатор России / Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". - М: [б. и.], 2001. - С.125-133. - (Материалы и исследования; XIII).
123. **Артамонов, В. А.** От царства к империи. Изменение державной мощи России при Петре Великом / В. А. Артамонов. - Текст: непосредственный // Петр Великий - реформатор России / Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". - М: [б. и.], 2001. - С.34-39. - (Материалы и исследования; XIII).
124. **Артамонов, В. А.** П. А. Кротов. Российский флот на Балтике при Петре Великом / В. А. Артамонов.- Текст: непосредственный // Российская история. - 2019. - № 3. - С. 170-172. - *В книге детально описаны программы создания Балтийского флота.*
125. **Артемьева, Т. В.** Государь и философы: Петр, Лейбниц и Вольф / Т. В. Артемьева. – Текст: непосредственный // Культурные инициативы Петра Великого: Материалы II Международного конгресса петровских городов, Санкт-

Петербург 9-11 июня, 2010 года. - СПб: Европейский дом, 2011. - С.36- 44.

126. **Базарова, Т. А.** Крепость Кроншлот в 1704- 1705 годах / Т. А. Базарова. – Текст: непосредственный // Культурные инициативы Петра Великого: Материалы II Международного конгресса петровских городов, Санкт- Петербург 9-11 июня, 2010 года. - СПб: Европейский дом, 2011. - С.116-125.
127. **Бакланова, Н. А.** Великое посольство за границей в 1697-1698гг.: (его жизнь и быт по приходо-расходным книгам посольства) / Н. А. Бакланова. – Текст: непосредственный // Петр Великий: сборник статей. Т. 1 / Под ред. А.И. Андреева; Академия наук СССР, Институт истории. - Москва; Ленинград: Издательство Академии наук СССР, 1947.- С.3-62.
128. **Белинский, В. Г.** Рецензия на "Деяния Петра Великого, мудрого преобразователя России" И. Голикова / В. Г. Белинский. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.177-212.
129. **Беспярых, Ю. Н.** Пётр Великий и море / Ю. Н. Беспярых. - Текст: непосредственный // Труды Всероссийской научной конференции "Когда Россия молодая мужала с гением Петра", посвящённой 300-летию юбилею Отечественного флота. Переславль-Залесский 30 июня - 2 июля 1992 г. Вып. 1 / Переславль-Залесский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник; Администрация г. Переславля; Переславль-Залесский природно-исторический национальный парк. - Переславль-Залесский: [б. и.], 1992. - С.5-14.

130. **Бестужев-Рюмин, К. Н.** Причины различных взглядов на Петра Великого в русской науке и русском обществе / К.Н. Бестужев-Рюмин. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.615-621.
131. **Блинова, Е. К.** Ордер в архитектуре Петербурга: традиции и новации / Е. К. Блинова. – Текст: непосредственный // Культурные инициативы Петра Великого: Материалы II Международного конгресса петровских городов, Санкт-Петербург 9-11 июня, 2010 года. - СПб: Европейский дом, 2011. - С.151- 159.
132. **Блок, А.** Петр / А. Блок. - Текст: непосредственный // Петр Великий в русской литературе: Воспоминания. Оценки. Образ / сост., вступ. статья, прим. И. Н. Сухих. - Санкт-Петербург: Геликон Плюс, 2009. - С.471.
133. **Богданов, К.** Петр Первый о медицине: игра природы, порядок правления / К. Богданов. – Текст: непосредственный // Петр Великий / Сост. и ред. Е.В. Анисимов. - Москва: О.Г.И, 2007. - С.175-209. - Библиогр. в конце ст. - (Нация и культура / Новые исследования. Россия / Russia) (Нация и культура / Новые исследования. История).
134. **Богословский, М. М.** Петр Великий: (Опыт характеристики) / М. М. Богословский. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.504-517.

135. **Богословский, М. М.** Петр Великий по его письмам / М. М. Богословский. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д. К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.518-552.
136. **Брызгалов, В. В.** Поморское судостроение на Русском Севере в петровскую эпоху / В. В. Брызгалов. – Текст: непосредственный // Культурные инициативы Петра Великого: Материалы II Международного конгресса петровских городов, Санкт-Петербург 9-11 июня, 2010 года. - СПб: Европейский дом, 2011. - С.215- 223.
137. **Бусева-Давыдова И. Л.** Иконостас Петропавловского собора в Петербурге: к истолкованию иконографической программы / И. Л. Бусева-Давыдова. - Текст: непосредственный // Петр Великий - реформатор России / Государственный историко - культурный музей – заповедник «Московский Кремль». - М: [б. и.], 2001. - С.160-166. - (Материалы и исследования; XIII).
138. **Вагеманс, Э.** Голландская ода о Петре Первом, или О плодах культурной стратегии русского царя на Западе / Э. Вагеманс. – Текст: непосредственный // Культурные инициативы Петра Великого: Материалы II Международного конгресса петровских городов, Санкт-Петербург 9-11 июня, 2010 года. - СПб: Европейский дом, 2011. - С.98- 106.
139. **Ван Конингсбрюгге Х.** Петр Великий, голландские врачи и нидерландское наследие в России / Конингсбрюгге Х. Ван. – Текст: непосредственный // Культурные инициативы Петра Великого: Материалы II Международного конгресса петровских городов, Санкт-Петербург 9-11 июня, 2010 года. - СПб: Европейский дом, 2011. - С.93- 97.

140. **Велижев, М.** Об источниках "петровской" концепции С.Н. Глинки / М. Велижев. – Текст: непосредственный // Петр Великий / Сост. и ред. Е.В. Анисимов. - Москва: О.Г.И, 2007. - С.34-67. - Библиогр. в конце ст. - (Нация и культура / Новые исследования. Россия / Russia) (Нация и культура / Новые исследования. История).
141. **Веселаго, Ф.** Потешные плаванья и Азовский флот Петра I / Ф. Веселаго.- Текст непосредственный // Краткая история русского флота: (с начала развития мореплавания до 1825 года) / Ф. Веселаго.- Москва; Ленинград: НКВМФ, 1939.- Глава II.-С.13-19.- *Содержание: «Дедушка русского флота» и Переяславская флотилия. Поездки Петра в Архангельск в 1693 и 1694 гг. Основание Азовского флота. Постройка судов кумпанствами. Путешествие Петра I в Голландию и Англию. Деятельность Азовского флота с 1699 года до его уничтожения. Значение Азовского флота.*
142. **Веселаго, Ф.** Основание русского Балтийского и Каспийского флотов и их деятельность при Петре I/ Ф. Веселаго.- Текст непосредственный // Краткая история русского флота: (с начала развития мореплавания до 1825 года) / Ф. Веселаго.- Москва; Ленинград: НКВМФ, 1939.- Глава III.- С.20-42.- *Содержание: Объявление войны Швеции. Действия на Ладожском и Чудском озерах. Утверждение России на р. Неве. Основание Петербурга и Олонецкой верфи. Нападение шведов на Котлин. Первые плаванья русских военных судов в Финском заливе. Неудачное нападение шведов на Петербург. Поражение шведов при Лесном и под Полтавою. Осада и взятие Выборга. Судостроение в Архангельске. Ослабление деятельности на Балтийском море. Петр на датском флоте. Поход в Финляндию. Плавание корабельного флота. Продолжение военных действий в Финляндии. Открытие кампании 1714 года. Победа при Гангуте. Действия галерного флота в Ботническом заливе. Взятие Бредалем шведских каперов и его экспедиция на Готланд. Взятие Бредалем шведских каперов и его экспедиция на Готланд. Приготовления к высадке на шведский берег. Усиление влияния России на Балтийском море. Действия корабельного флота. Морская*

победа у Эзеля. Изменение политического положения России. Победа при Гренгаме. Приготовления к военным действиям в 1721 г. Поход Ласси в Швецию. Ништадтский мир. Торжества и награды по случаю заключения мира. Состояние мореплавания на Каспийском море. Опись Верденем Каспийского моря. Персидский поход. Заключение трактата с Персией и его последствия. Возобновление судостроения на Дону и Днепре. Балтийский флот 1722–1725 гг. Основание Кронштадта. Мадагаскарская экспедиция. Отправление экспедиции Беринга. Торговые сношения с Испанией и Францией. Смерть Петра Великого.

143. **Веселаго, Ф.** Состояние морского дела в первой четверти XVIII в. / Ф. Веселаго.- Текст непосредственный // Краткая история русского флота: (с начала развития мореплавания до 1825 года) / Ф. Веселаго.- Москва; Ленинград: НКВМФ, 1939.- Глава III.- С. 43-56.- *Содержание: Суда и состояние их экипажей. Комплектование и состав судовых команд. Морские чины. Обмундирование и продовольствие. Порты и верфи. Средства для содержания флота. Морская и портовая администрация. Морское законодательство и судопроизводство. Флаги. Сигналы. Салюты. Посылки за границу для изучения морского дела. Морские учебные заведения. Невский флот и партикулярная верфь. Охтенские слободы. Издание книг. Гидрографические экспедиции. Сотрудники Петра по морскому делу.*
144. **Вилинбахов, Г. В.** Геральдика в контексте реформ Петра Великого / Г. В. Вилинбахов. – Текст: непосредственный // Культурные инициативы Петра Великого: Материалы II Международного конгресса петровских городов, Санкт-Петербург 9-11 июня, 2010 года. - СПб: Европейский дом, 2011. - С.45- 48.
145. **Вилинбахов, Г. В.** Отражение идей абсолютизма в символике петровских знамен / Г. В. Вилинбахов.- Текст непосредственный // Культура и искусство России XVIII века: новые материалы и исследования: сборник ста-

тей / Государственный ордена Ленина Эрмитаж. - Ленинград: Искусство, 1981. - С.7-25. - Библиогр. в конце ст.: ил.

146. **Вычерова, Е. А.** Первые археологические раскопки в селе Костёнки в 1696 году / Е. А. Вычерова.- Текст непосредственный // Культура и искусство России XVIII века: новые материалы и исследования: сборник статей / Государственный ордена Ленина Эрмитаж. - Ленинград: Искусство, 1981. - С.212- 214.
147. **Гейман, В. Г.** Мануфактурная промышленность Петербурга петровского времени / В. Г. Гейман. – Текст: непосредственный // Петр Великий: сборник статей. Т.1 / Под ред. А.И. Андреева; Академия наук СССР, Институт истории. - Москва; Ленинград: Издательство Академии наук СССР, 1947. - С.246-283.
148. **Герцен, А. И.** Двадцать осьмое января / А. И. Герцен. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.170-176.
149. **Гирс, И.В.** «Потешная» флотилия Петра / И.В. Гирс, Б.П. Фаворов. – Текст: непосредственный // Судостроение.- 1972.- № 6.- С. 72-74
150. **Голиков, И. И.** Статьи, заключающие в себе характеристику Петра Великого и суждения о его деятельности / И.И. Голиков. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во

Русского Христианского гуманитарного института, 2003.
- С.130-147.

151. **Голованова, М. П.** К истории формирования комплекса регалий и утверждения государственной символики Российской империи / М. П. Голованова. - Текст: непосредственный // Петр Великий - реформатор России/ Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". - М: [б. и.], 2001. - С.134-138. - (Материалы и исследования; XIII).
152. **Гольцев, В. А.** Законодательство и нравы в России XVIII века / В. А. Гольцев. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.553-571.
153. **Грот, Я. К.** Петр Великий как просветитель России/ Я.К. Грот. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.272-315.
154. **Гуськов, А. Г.** Влияние на реформаторскую деятельность Петра I впечатлений от его поездки в Англию в 1698 году / А. Г. Гуськов.- Текст: непосредственный // Петр Великий - реформатор России / Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". - М: [б. и.], 2001. - С.255-264. - (Материалы и исследования; XIII).

155. **Давыдов, А. Н.** Москва и создание Петром I регулярного российского флота / А. Н. Давыдов. - Текст: непосредственный // Петр Великий - реформатор России / Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". - М: [б. и.], 2001. - С.79-88. - (Материалы и исследования; XIII).
156. **Данков, М. Ю.** Тайный марш по "Осударевой дороге" 1702 года и современная дискуссия вокруг нее / М.Ю. Данков. – Текст: непосредственный // Культурные инициативы Петра Великого: Материалы II Международного конгресса петровских городов, Санкт-Петербург 9- 11 июня, 2010 года. - СПб: Европейский дом, 2011. - С.202- 211
157. **Дмитриев, А.** Петр I и церковь / А. Дмитриев.- Текст непосредственный // Религия и церковь в истории России: Советские историки о православной церкви в России / общ. ред. и предисл. А. М. Сахарова; сост. и авт. примеч. Е.Ф. Грекулов. - М.: Мысль, 1975.- С.166-183
158. **Дуров, И. Г.** Пенсионное обеспечение морских чинов в правление Петра Первого / И. Г. Дуров.- Текст непосредственный // Меншиковские чтения 2007: материалы чтений. Вып. 5 / ред. В. Кротова. - СПб: Историческая иллюстрация, 2007. - С.7-32.
159. **Дуров, И. Г.** Провиантское обеспечение адмиралов флота Петра Великого / И. Г. Дуров. – Текст непосредственный // Меншиковские чтения 2006: материалы чтений / ред. В. Кротова. – СПб.: Историческая иллюстрация, 2006. - С.35-54.
160. **Епифанов, П. П.** Воинский устав Петра Великого / П.П. Епифанов. – Текст: непосредственный // Петр Великий: сборник статей. Т. 1 / Под ред. А.И. Андреева; Академия наук СССР, Институт истории. - Москва; Ленинград: Издательство Академии наук СССР, 1947.- С.167-213.

161. **Ефимов, А.** Денежная реформа Петра I в историографии / А. В. Ефимов.- Текст: непосредственный // Российская история. - 2018. - № 1. - С. 47-58. - *В обобщающих работах об эпохе Петра I перемены в русской денежной системе в первой четверти XVIII в. либо не обсуждаются вовсе, либо упоминаются вскользь. Изменения весовой нормы и пробы монет, введение новых денежных металлов и новых номиналов, строительство и переоснащение монетных дворов редко трактуется как денежная реформа - органичная и важная составляющая петровских преобразований. С другой стороны, комплекс мер Петра в отношении денежной системы более или менее подробно анализируется в специальной литературе: нумизматической, историко-технической и историко-экономической. Систематизация разрозненных наблюдений и выводов, содержащихся в этих исследованиях, может до известной степени восполнить историографическую лакуну.*
162. **Живов, В.** Неизвестное сочинение митрополита Стефана Яворского с протестом против учреждения Синода / В Живов. – Текст: непосредственный // Петр Великий / Сост. и ред. Е.В. Анисимов. - Москва: О.Г.И, 2007 - С.241-332. - Библиогр. в конце ст. - (Нация и культура / Новые исследования. Россия / Russia) (Нация и культура / Новые исследования. История).
163. **Журавлева, О. В.** Математическая школа на Варварке в Москве во времена Петра Великого / О. В. Журавлева. – Текст: непосредственный // Культурные инициативы Петра Великого: Материалы II Международного конгресса петровских городов, Санкт- Петербург 9-11 июня, 2010 года. - СПб: Европейский дом, 2011. - С.244- 249.
164. **Заозерская, Е. И.** Торги и промыслы гостиной сотни Среднего Поволжья на рубеже XVII-XVIII вв. / Е.И. Заозерская. – Текст: непосредственный // Петр Великий: сборник статей. Т. 1 / Под ред. А.И. Андреева; Академия наук СССР, Институт истории. - Москва; Ленинград: Издательство Академии наук СССР, 1947.- С.214-245.

165. **Зицер, Э.** Орденосцы и отступники: рыцарская идея в политической практике "компании" Петра Великого / Э. Зицер. – Текст: непосредственный // Петр Великий / Сост. и ред. Е.В. Анисимов. - Москва: О.Г.И, 2007. - С.210-240. - Библиогр. в конце ст. - (Нация и культура / Новые исследования. Россия / Russia) (Нация и культура / Новые исследования. История).
166. **Знаменский, Д. Ю.** Системный кризис российского общества конца XVII в., базовые противоречия и конфликтный потенциал преобразований Петра Великого / Д.Ю. Знаменский, Н. А. Омельченко, Г. М. Сидорова. - Текст: непосредственный // Вопросы истории. - 2019. - № 8. - С. 40-49. - *В публикации представлена авторская трактовка историков, характера и кризисного потенциала реформ Петра Великого в контексте становления России как европейской державы и империи. Интерес к подобной тематике вызван тем, что на протяжении последних двух столетий данные реформы весьма неоднозначно трактовались отечественными и зарубежными исследователями: диапазон мнений содержит как однозначно позитивные, так и однозначно негативные оценки деятельности Петра. Особое внимание в исследовании уделяется историко-политическому и социальному контексту, а также предпосылкам петровских преобразований. В работе обосновывается подход, согласно которому к концу XVII в. российское общество переживало системный кризис, который затронул не только институты государственной власти и управления (архаичную Боярскую думу и неповоротливую приказную систему), но и экономику, образование, науку, религию, военное дело и, как неизбежное следствие, - внешнюю политику и престиж страны. Не менее важным аспектом, с точки зрения цели проведённого исследования, представляется предпринятая авторами попытка обоснования причин и факторов, обусловивших противоречивость и конфликтный потенциал петровской модернизации, осуществлявшейся в условиях догоняющего (мобилизационного) типа развития российского общества.*

167. **Иоанн (Экономцев И.Н.; архимандрит).** Национально-религиозный идеал и идея империи в Петровскую эпоху: (К анализу церковной реформы Петра I) / И. Экономцев – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.587-612.
168. **Кавелин, К. Д.** Мысли и заметки о русской истории: Фрагмент / К. Д. Кавелин. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.316-337.
169. **Кантор, В. К.** Петр Великий как культурный герой / В.К. Кантор. – Текст: непосредственный // Культурные инициативы Петра Великого: Материалы II Международного конгресса петровских городов, Санкт-Петербург 9- 11 июня, 2010 года. - СПб: Европейский дом, 2011. - С.25- 35.
170. **Карамзин, Н. М.** Записка о древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях / Н. М. Карамзин. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург:

Изд-во Русского Христианского гуманитарного института,
2003. - С.148-152.

171. **Кара-Мурза, А. А.** Россия и Петр / А.А. Кара-Мурза. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.715-852.
172. **Кара-Мурза, А. А.** Формула Петра Великого / А. А. Кара-Мурза. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.853-870.
173. **Карпов, Г. М.** Два мнения о Петре Великом и "загадка" Карамзина / Г. М. Карпов.- Текст: непосредственный // Вопросы истории. - 2017. - № 10. - С. 131-146.- *Целью данной публикации является намерение выявить и объяснить причины переменчивости взглядов Н. М. Карамзина на личность Петра I. В работе обобщаются имеющиеся в литературе мнения по этой проблеме и ставится ряд вопросов, не получивших до сих пор подробного объяснения.*
174. **Кафенгауз, Б. Б.** Эпоха Петра Великого в освещении советской исторической науки / Б. Б. Кафенгауз. – Текст: непосредственный // Петр Великий: сборник статей. Т. 1 / Под ред. А.И. Андреева; Академия наук СССР, Институт истории. - Москва; Ленинград: Издательство Академии наук СССР, 1947. - С.334-389.

175. **Кизеветтер, А. А.** Реформа Петра Великого в сознании русского общества / А. А. Кизеветтер. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.640-669.
176. **Клюжев, В. М.** "Московская гошпиталь- детище Петровских реформ" / В. М. Клюжев, М. В. Поддубный. - Текст: непосредственный // Петр Великий - реформатор России / Государственный историко - культурный музей - заповедник "Московский Кремль". - М: [б. и.], 2001. - С.95-100: ил. - (Материалы и исследования; XIII).
177. **Ключевский, В. О.** Курс русской истории: Фрагмент. Лекция LX: Петр Великий, его наружность, привычки, образ жизни и мыслей, характер / В. О. Ключевский. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.338-354.
178. **Ключевский, В. О.** Курс русской истории. Лекция LXVIII: Значение реформы Петра Великого. Привычные суждения о реформе. Колебания в этих суждениях. Суждение Соловьева. Связь суждений с впечатлением современников. Спорные вопросы 1) о происхождении реформы; 2) о ее подготовленности и 3) о силе ее действия. Отношение Петра к старой Руси. Его отношение к Западной Европе. Приемы реформы. Общие выводы. Заключение / В.О. Ключевский. - Текст: непосредственный // Петр

Великий в русской литературе: Воспоминания. Оценки. Образ / сост., вступ. статья, прим. И. Н. Сухих. - Санкт-Петербург: Геликон Плюс, 2009. С 169-186.

179. **Ключевский, В. О.** Петр Великий среди своих сотрудников / В. О. Ключевский. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.355-386.
180. **Козловский, И. В.** Петр I в Дептфорде / И. В. Козловский. - Текст: непосредственный // Петр Великий - реформатор России / Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". - М: [б. и.], 2001. - С.247-254. - (Материалы и исследования; XIII).
181. **Комиссаренко, А. И.** Создание Петром Великим инженерных войск и их роль в первой четверти XVIII века / А. И. Комиссаренко. - Текст: непосредственный // Петр Великий - реформатор России / Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". - М: [б. и.], 2001. - С.71-78. - (Материалы и исследования; XIII).
182. **Кондаков, И.** "Порядок" VS "хаос": Петр I в интеллектуальной истории России / И. Кондаков. – Текст: непосредственный // Петр Великий / Сост. и ред. Е.В. Анисимов. - Москва: О.Г.И, 2007.- С.9-33. - Библиогр. в конце ст. - (Нация и культура / Новые исследования. Россия / Russia) (Нация и культура / Новые исследования. История).
183. **Корсакова, Н. Л.** Свод "Петровские памятники России": Опыт составления / Н. Л. Корсакова. – Текст: непосредственный // Культурные инициативы Петра Великого:

Материалы II Международного конгресса петровских городов, Санкт-Петербург 9-11 июня, 2010 года. - СПб: Европейский дом, 2011. - С.49- 57.

184. **Кросс, Э.** Британский Петр / Э. Кросс. – Текст: непосредственный // Культурные инициативы Петра Великого: Материалы II Международного конгресса петровских городов, Санкт-Петербург 9-11 июня, 2010 года. - СПб: Европейский дом, 2011. - С.74- 82.
185. **Кросс, Э.** "Разнообразные анекдоты о Петре Первом" Джона Белла, (1779 год) / Э. Кросс. – Текст: непосредственный // Культурные инициативы Петра Великого: Материалы II Международного конгресса петровских городов, Санкт-Петербург 9-11 июня, 2010 года. - СПб: Европейский дом, 2011. - С.83- 92.
186. **Кротов, П. А.** Полководческое искусство Петра I и А.Д. Меншикова в Полтавской битве / П. А. Кротов.- Текст: непосредственный // Меншиковские чтения 2007: материалы чтений. Вып. 5 / ред. В. Кротова. - СПб: Историческая иллюстрация, 2007.- С.37-93.
187. **Крылова, Т. К.** Полтавская победа и русская дипломатия / Т. К. Крылова. – Текст: непосредственный // Петр Великий: сборник статей. Т. 1 / Под ред. А.И. Андреева; Академия наук СССР, Институт истории. - Москва; Ленинград: Издательство Академии наук СССР, 1947.- С.104-166.
188. **Крэйкрафт, Д.** Революция Петра: здания, образы, слова / Д. Крэйкрафт; пер. с англ. Л. Трофимова. – Текст: непосредственный // Петр Великий / Сост. и ред. Е.В. Анисимов. - Москва: О.Г.И., 2007. - С.68-93. - Библиогр. в конце ст. - (Нация и культура / Новые исследования. Россия / Russia) (Нация и культура / Новые исследования. История).

189. **Лабутина, Т. Л.** Британский дипломат и разведчик Чарльз Уитворт при дворе Петра 1 / Т. Л. Лабутина.- Текст: непосредственный // Вопросы истории. - 2010. - № 11. - С. 124-135.
190. **Лихачев, Д. С.** Была ли эпоха Петровских реформ перерывом в развитии русской культуры? / Д. С. Лихачев. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.708-712.
191. **Лиштенан, Ф. -Д.** "Если Папа считает себя непогрешимым, то он, должно быть, глупец, а если не считает, то мошенник" (Петр Великий) / Ф. -Д. Лиштенан. – Текст: непосредственный // Культурные инициативы Петра Великого: Материалы II Международного конгресса петровских городов, Санкт- Петербург 9-11 июня, 2010 года. - СПб: Европейский дом, 2011. - С.58-62.
192. **Логунова, М. О.** "Петровские ведомости " о Петре I. Год 1725 / М. О. Логунова. – Текст: непосредственный // Культурные инициативы Петра Великого: Материалы II Международного конгресса петровских городов, Санкт-Петербург 9-11 июня, 2010 года. - СПб: Европейский дом, 2011. - С.256- 266.
193. **Ломоносов, М. В.** Слово похвальное блаженной памяти государю императору Петру Великому / М. В. Ломоносов. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.)

и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.85-104.

194. **Майер, И.** Обзоры иностранной прессы в Коллегии иностранных дел в последние годы правления Петра I / И. Майер, С. М. Шамин. - Текст: непосредственный // Российская история. - 2011. - № 5. - С. 91-112.
195. **Майков, А.** Сказание о Петре Великом в преданиях Северного края / А. Майков. - Текст: непосредственный // Петр Великий в русской литературе: Воспоминания. Оценки. Образ / сост., вступ. статья, прим. И. Н. Сухих. - Санкт-Петербург: Геликон Плюс, 2009. - С.463-465
196. **Манько, А. В.** Великое посольство и строительство морского коммерческого флота России / А. В. Манько. - Текст: непосредственный // Петр Великий - реформатор России / Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". - М: [б. и.], 2001. - С.267-271. - (Материалы и исследования; XIII).
197. **Матвеев, В. М.** "Дипломатия в верхах" в XVII веке: Петр I и Вильгельм III в Утрехте и в Лондоне (1697- 1698) / В. М. Матвеев. - Текст: непосредственный // Петр Великий - реформатор России / Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". - М: [б. и.], 2001. - С.227-246. - (Материалы и исследования; XIII).
198. **Матвеев, В. Ю.** К истории возникновения и развития сюжета "Петр I, высекающий статую России" / В. Ю. Матвеев. - Текст непосредственный // Культура и искусство России XVIII века: новые материалы и исследования: сборник статей / Государственный ордена Ленина Эрмитаж. - Ленинград: Искусство, 1981. -С. 26-43. - Библиогр. в конце ст.: ил.

199. **Материалы для истории морского дела при Петре Великом, в 1717-1720 годах** / [Предисл. Н. Попова].- Текст: непосредственный // Чтения в императорском обществе истории и древностей Российских при Московском Университете: Повременное издание. Кн.4. – Москва: Университетская типография, 1859.- [2], VI, [166] с.
200. **Мезин, С. А.** "Завещание Петра Великого": европейские мифы и российская реальность / С. А. Мезин.- Текст: непосредственный // Российская история. - 2010. - № 5. - С. 18-27. - *По поводу авторства ложного "Завещания" и исторических обстоятельств, его породивших, высказывались разные мнения. Задача настоящей статьи заключается в том, чтобы с учётом достижений предшественников дать наиболее адекватное обоснование авторства и времени появления "Завещания", а также целей его создания.*
201. **Мезин, С. А.** Петр I и начало культурного диалога России и Франции / С. А. Мезин. – Текст: непосредственный // Культурные инициативы Петра Великого: Материалы II Международного конгресса петровских городов, Санкт-Петербург 9-11 июня, 2010 года. - СПб: Европейский дом, 2011. - С.63- 73.
202. **Мережковский, Д.** Антихрист Петр и Алексей. Кн. 7: Петр Великий / Д. Мережковский. - Текст: непосредственный // Петр Великий в русской литературе: Воспоминания. Оценки. Образ / сост., вступ. статья, прим. И. Н. Сухих. - Санкт-Петербург: Геликон Плюс, 2009. - С.304-328.
203. **Миллер, О. Ф.** Об отношениях русской литературы к Петру Великому / О. Ф. Миллер. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-

Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.622-627.

204. **Мин-Хун, Х.** Образ Петра I в русском искусстве / Хуан Мин-Хун.- Текст: непосредственный // Вестник Московского университета. - 2009. - №6. - С. 85-88. – (Серия 8. История).
205. **Михайлова, М. Б.** Петр I и новые градостроительные начала / М. Б. Михайлова. - Текст: непосредственный // Петр Великий - реформатор России / Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". - М: [б. и.], 2001. - С.109-124: ил.- (Материалы и исследования; XIII).
206. **Моисеенко, Е. Ю.** Платье рубежа XVII и XVIII веков из "Гардероба Петра I" / Е. Ю. Моисеенко. – Текст непосредственный // Культура и искусство России XVIII века: новые материалы и исследования: сборник статей / Государственный ордена Ленина Эрмитаж. - Ленинград: Искусство, 1981. - С.59-73. - Библиогр. в конце ст.: ил.
207. **Набоков, В.** Петр в Голландии / В. Набоков. - Текст: непосредственный // Петр Великий в русской литературе: Воспоминания. Оценки. Образ / сост., вступ. статья, прим. И. Н. Сухих. - Санкт-Петербург: Геликон Плюс, 2009 - С.475.
208. **Нартов, А. К.** Достопамятные повествования и речи Петра Великого / А. К. Нартов. - Текст: непосредственный // Петр Великий в русской литературе: Воспоминания. Оценки. Образ / сост., вступ. статья, прим. И. Н. Сухих. - Санкт-Петербург: Геликон Плюс, 2009. - С.48-114.
209. **Неверов, О. Я.** Собрание редкостей петровской Кунсткамеры / О. Я. Неверов. - Текст: непосредственный // Петр Великий - реформатор России / Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль".

- М: [б. и.], 2001. - С.179-195: ил. - (Материалы и исследования; XIII).
210. **Нефёдов, С. А.** Происхождение регулярного государства Петра Великого / С. А. Нефёдов.- Текст: непосредственный // Вопросы истории. - 2013. - № 12. - С. 53-65.
211. **Нефёдов, С. А.** Происхождение регулярного государства Петра Великого / С. А. Нефёдов.- Текст: непосредственный // Вопросы истории. - 2014. - № 1. - С. 31-40.- *Продолжение. Начало см.: Вопросы истории. 2013, № 12.*
212. **Нефёдов, С. А.** Происхождение регулярного государства Петра Великого / С. А. Нефёдов.- Текст: непосредственный // Вопросы истории. - 2014. - № 2. - С. 42-58.- *Продолжение. Начало см.: Вопросы истории. 2013, № 12; 2014, № 1.*
213. **Нефёдов, С. А.** Происхождение регулярного государства Петра Великого / С. А. Нефёдов.- Текст: непосредственный // Вопросы истории. - 2014. - № 4. - С. 43-50. - *Продолжение. Начало см.: Вопросы истории. 2013, № 12; 2014, № 1, 2.*
214. **Нефёдов, С. А.** Происхождение регулярного государства Петра Великого / С. А. Нефёдов.- Текст: непосредственный // Вопросы истории. - 2014. - № 5. - С. 52-63
215. **Никитенко, А. В.** Похвальное слово Петру Великому, императору и самодержцу Всероссийскому, Отцу Отечества / А. В. Никитенко. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.153-165.
216. **Николози, Р.** Микрокосм нового: Кунсткамера, Петербург и символический порядок Петровской эпохи / Р. Николози;

- пер. с нем. Т. Ластовки. – Текст: непосредственный // Петр Великий / Сост. и ред. Е.В. Анисимов. - Москва: О.Г.И, 2007. - С.156-174. - Библиогр. в конце ст. - (Нация и культура / Новые исследования. Россия / Russia) (Нация и культура / Новые исследования. История).
217. **Павленко, Н. И.** Историческое значение преобразований Петра I / Н. И. Павленко.- Текст: непосредственный // Петр Великий - реформатор России / Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". - М: [б. и.], 2001. - С.5-11.-(Материалы и исследования; XIII).
218. **Павлович, М. К.** Реорганизация кремлевских сокровищниц и мастерских при Петре I / М. К. Павлович. - Текст: непосредственный // Петр Великий - реформатор России / Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". - М: [б. и.], 2001. - С.139-143. - (Материалы и исследования; XIII).
219. **Панченко, А. М.** Начало Петровской реформы: Идеиная подоплека / А. М. Панченко. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.572-586.
220. **Перепечаева, Л. Б.** Азовская крепость в произведениях изобразительного искусства петровского времени / Л. Б. Перепечаева. – Текст: непосредственный // Культурные инициативы Петра Великого: Материалы II Международного конгресса петровских городов, Санкт-Петербург 9-11 июня, 2010 года. - СПб: Европейский дом, 2011. - С.282-290

221. **Перхавко, В. Б.** Изменения в положении российского купечества в эпоху Петра I / В. Б. Перхавко. - Текст: непосредственный // Петр Великий - реформатор России / Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". - М: [б. и.], 2001. - С.55-61. - (Материалы и исследования; XIII).
222. **Петр Великий в его изречениях.** – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.15-60.
223. **Петрухинцев, Н. Н.** Петр I и его эпоха: стереотипы исторического восприятия и перспективы их преодоления / Н. Н. Петрухинцев. - Текст: непосредственный // Петр Великий - реформатор России / Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". - М: [б. и.], 2001 - С.25-33. - (Материалы и исследования; XIII).
224. **Пирютко, Ю. М.** Идея Петра: Пантеон России / Ю. М. Пирютко. – Текст: непосредственный // Культурные инициативы Петра Великого: Материалы II Международного конгресса петровских городов, Санкт-Петербург 9-11 июня, 2010 года. - СПб: Европейский дом, 2011. - С.145- 150.
225. **Платонов, С. Ф.** Лекции по русской истории: Фрагмент / С. Ф. Платонов. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во

Русского Христианского гуманитарного института, 2003.
- С.628-639.

226. **Платонова, Н. В.** Особенности развития государственного контроля в России в первой четверти XVIII века / Н. В. Платонова. - Текст: непосредственный // Петр Великий - реформатор России / Государственный историко - культурный музей - заповедник "Московский Кремль". - М: [б. и.], 2001. - С.263-266. - (Материалы и исследования; XIII).
227. **Погодин, М. П.** Петр Первый и национальное органическое развитие / М. П. Погодин. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д. К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.248-271.
228. **Покровский, М. Н.** Русская история с древнейших времен: Фрагмент / М. Н. Покровский. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.474-503.
229. **Прокопович, Ф.** Слово на погребение всепресветлейшаго державнейшаго Петра Великаго / Ф. Прокопович. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.)

и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.63-66.

230. **Прокопович, Ф.** Слово на похвалу блаженных и вечнодостойных памяти Петра Великого / Ф. Прокопович. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.67-84.
231. **Пушкин, А. С.** Арап Петра Великого / А. С. Пушкин. - Текст: непосредственный // Петр Великий в русской литературе: Воспоминания. Оценки. Образ / сост., вступ. статья, прим. И. Н. Сухих. - Санкт-Петербург: Геликон Плюс, 2009. - С.255-279.
232. **Пушкин, А.С.** Медный всадник / А.С. Пушкин. - Текст: непосредственный // Петр Великий в русской литературе: Воспоминания. Оценки. Образ / сост., вступ. статья, прим. И. Н. Сухих. - Санкт-Петербург: Геликон Плюс, 2009. - С.29-42: ил.
233. **Пушкин, А. С.** Пир Петра Первого / А. С. Пушкин. - Текст: непосредственный // Петр Великий в русской литературе: Воспоминания. Оценки. Образ / сост., вступ. статья, прим. И. Н. Сухих. - Санкт-Петербург: Геликон Плюс, 2009. - С.456-457.
234. **Пушкин, А. С.** Полтава: Песнь третья / А. С. Пушкин. - Текст: непосредственный // Петр Великий в русской литературе: Воспоминания. Оценки. Образ / сост., вступ. статья, прим. И. Н. Сухих. - Санкт-Петербург: Геликон Плюс, 2009. - С.452-455

235. **Пчелов, Е. В.** Петр Великий и династическая политика Романовых в XVIII- XX веках / Е. В. Пчелов. - Текст: непосредственный // Петр Великий - реформатор России / Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". - М: [б. и.], 2001. - С.40-54. - (Материалы и исследования; XIII).
236. **Раздорский, А. И.** Таможенные книги городов петровской эпохи: Проблемы изучения и публикации / А. И. Раздорский. – Текст: непосредственный // Культурные инициативы Петра Великого: Материалы II Международного конгресса петровских городов, Санкт-Петербург 9-11 июня, 2010 года. - СПб: Европейский дом, 2011. - С.267- 275.
237. **Рычаловский, Е. Е.** Дело Драгуна Полибина и феномен ложного извета в Петровскую эпоху / Е. Е. Рычаловский. - Текст: непосредственный // Петр Великий - реформатор России / Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". - М: [б. и.], 2001. - С.62-70. - (Материалы и исследования; XIII).
238. **Рязанцев, И. В.** Петровская тема в скульптуре России XVIII века / И. В. Рязанцев. - Текст: непосредственный // Петр Великий - реформатор России / Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". - М: [б. и.], 2001. - С.167-178: ил. - (Материалы и исследования; XIII).
239. **Савельев, Ю. С.** Подготовка Петром I Великого посольства в Европу / Ю. С. Савельев. - Текст: непосредственный // Петр Великий - реформатор России / Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". - М: [б. и.], 2001. - С.217-226. - (Материалы и исследования; XIII).
240. **Самарина, Н. Г.** Российские историки XVIII-XX веков о внешней политике Петра Великого / Н. Г. Самарина. -

- Текст: непосредственный // Петр Великий - реформатор России / Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". - М: [б. и.], 2001. - С.196-208. - (Материалы и исследования; XIII).
241. **Семенцов, С. В.** Санкт-Петербург и его пригородная зона - крупнейшая "идеальная агломерация" Европы первой половины XVIII века / С. В. Семенцов. – Текст: непосредственный // Культурные инициативы Петра Великого: Материалы II Международного конгресса петровских городов, Санкт-Петербург 9-11 июня, 2010 года. - СПб: Европейский дом, 2011. - С.126- 135.
242. **Серов, Д.** Фискалы и прокуроры Петра I / Д. Серов. – Текст: непосредственный // Петр Великий / Сост. и ред. Е.В. Анисимов. - Москва: О.Г.И, 2007. - С.116-136. - Библиогр. в конце ст. - (Нация и культура / Новые исследования. Россия / Russia) (Нация и культура / Новые исследования. История).
243. **Синдеев, В. В.** Роль Петра I в формировании условий для распространения передовой европейской науки в России / В. В. Синдеев. - Текст: непосредственный // Петр Великий - реформатор России / Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". - М: [б. и.], 2001. - С.89-94: ил. - (Материалы и исследования; XIII).
244. **Сиренов, А. В.** Пикарт Питер. Петр I в родословии ("Апофеоз Петра I").1717 г. / А. В. Сиренов.- Текст: непосредственный // Родословные древа русских царей XVII-XVIII веков / сост. А. В. Сиренов. - М.: Юбилейная книга, 2018. - 166,[2] с.: цв.ил. - (Post-Древняя Русь: у истоков наций Нового Времени). - С.102-113: ил.
245. **Славнитский, Н. Р.** Зарождение артиллерийских и инженерных школ в Санкт-Петербурге в царствование Петра Великого/ Н. Р. Славнитский. – Текст: непосредственный //

Культурные инициативы Петра Великого: Материалы II Международного конгресса петровских городов, Санкт-Петербург 9-11 июня, 2010 года. - СПб: Европейский дом, 2011. - С.250- 255.

246. **Случевский, К.** Петр I на каналах / К. Случевский. - Текст: непосредственный // Петр Великий в русской литературе: Воспоминания. Оценки. Образ / сост., вступ. статья, прим. И. Н. Сухих. - Санкт-Петербург: Геликон Плюс, 2009. - С.466-468.
247. **Соловьев, В. М.** Петровская модернизация России в контексте Великого посольства / В. М. Соловьев. - Текст: непосредственный // Петр Великий - реформатор России / Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". - М: [б. и.], 2001. - С.272-277. - (Материалы и исследования; XIII).
248. **Соловьев, В. С.** Византизм и Россия / В. С. Соловьев. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.436-473.
249. **Соловьев, В. С.** Несколько слов в защиту Петра Великого / В. С. Соловьев. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.418-435.

250. **Соловьев, С. М.** История России с древнейших времен до наших дней: Фрагмент / С. М. Соловьев. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.213-226.
251. **Соловьев, С. М.** Речь, произнесенная в торжественном собрании Императорского Московского университета 30 мая 1872 года / С. М. Соловьев. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.227-247.
252. **Соловьева, Н. А.** Петр I в английской литературе XVIII века / Н. А. Соловьева. - Текст: непосредственный // Петр Великий - реформатор России / Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". - М: [б. и.], 2001. - С.101-108. - (Материалы и исследования; XIII).
253. **Сухих, И.** Лики Петра / И. Сухих. - Текст: непосредственный // Петр Великий в русской литературе: Воспоминания. Оценки. Образ / сост., вступ. статья, прим. И. Н. Сухих. - Санкт-Петербург: Геликон Плюс, 2009. - С.7-26.
254. **Тимошина, Л. А.** О русско-голландских связях в 1688 году / Л. А. Тимошина. - Текст: непосредственный// Петр Великий - реформатор России / Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". - М: [б.и.], 2001. -С.209-216. -(Материалы и исследования; XIII).

255. **Толстой, А.** "Государь ты наш, батюшка..." / А. Толстой. - Текст: непосредственный // Петр Великий в русской литературе: Воспоминания. Оценки. Образ / сост., вступ. статья, прим. И. Н. Сухих. - Санкт-Петербург: Геликон Плюс, 2009. - С.461-462.
256. **Толстой, А. Н.** День Петра / А. Н. Толстой. - Текст: непосредственный // Петр Великий в русской литературе: Воспоминания. Оценки. Образ / сост., вступ. статья, прим. И. Н. Сухих. - Санкт-Петербург: Геликон Плюс, 2009. - С.329-348.
257. **Толстой, А. Н.** Петр Первый. Кн.3. Гл. 2 / А. Н. Толстой. - Текст: непосредственный // Петр Великий в русской литературе: Воспоминания. Оценки. Образ / сост., вступ. статья, прим. И. Н. Сухих. - Санкт-Петербург: Геликон Плюс, 2009. - С.348-361.
258. **Фейгина, С. А.** Иностранная литература о Петре Великом за последнюю четверть века / С. А. Фейгина. – Текст: непосредственный // Петр Великий: сборник статей. Т. 1 / Под ред. А.И. Андреева; Академия наук СССР, Институт истории. - Москва; Ленинград: Издательство Академии наук СССР, 1947. - С.390-423.
259. **Фирсов, Н. Н.** Петр Великий как хозяин / Н. Н. Фирсов. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.405-417.
260. **Фирсов, Н. Н.** Петр I Великий, Московский царь и император Всероссийский / Н. Н. Фирсов. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей:

Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.387-404.

261. **Фэрроу, Ли А.** Наследие петровского законодательства в имущественном и семейном праве / Ли А. Фэрроу; пер. с англ. Н.Лужецкой. – Текст: непосредственный // Петр Великий / Сост. и ред. Е.В. Анисимов. - Москва: О.Г.И, 2007. - С.94-115. - Библиогр. в конце ст. - (Нация и культура / Новые исследования. Россия / Russia) (Нация и культура / Новые исследования. История).
262. **Чаадаев, П. Я.** Апология сумасшедшего: Фрагмент / П. Я. Чаадаев. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.166-169.
263. **Чеснок, В. Ф.** Генеральная репетиция северной столицы на Дону / В. Ф. Чеснок. – Текст: непосредственный // Культурные инициативы Петра Великого: Материалы II Международного конгресса петровских городов, Санкт-Петербург 9-11 июня, 2010 года. - СПб: Европейский дом, 2011. - С.192- 201
264. **Чубинская, В. Г.** Икона "Распятие с апостольскими страданиями" 1697- 1699 годов. Символико - аллегорический замысел в контексте исторических событий / В. Г. Чубинская. -Текст: непосредственный //Петр Великий - реформатор России / Государственный историко -культурный музей-заповедник "Московский Кремль".

- М: [б. и.], 2001. - С.144-159. - (Материалы и исследования; XIII).
265. **Шварц, И.** Кто является автором рукописи "Житие и дела Петра Великого" из собрания библиотеки Института истории Восточной Европы Венского университета? / И. Шварц. – Текст: непосредственный // Культурные инициативы Петра Великого: Материалы II Международного конгресса петровских городов, Санкт-Петербург 9-11 июня, 2010 года. - СПб: Европейский дом, 2011. - С.107-115.
266. **Шкаровский, М. В.** Александро- Невский монастырь-центр духовной жизни Санкт- Петербурга в петровскую эпоху / М. В. Шкаровский. – Текст: непосредственный // Культурные инициативы Петра Великого: Материалы II Международного конгресса петровских городов, Санкт-Петербург 9-11 июня, 2010 года. - СПб: Европейский дом, 2011. - С.224- 234.
267. **Шлафли, Дэниел Л.** Петр Великий и иезуиты / Д.Л. Шлафли; пер. с англ. И. Третьякова. – Текст: непосредственный // Петр Великий /Сост. и ред. Е.В. Анисимов. - Москва: О.Г.И, 2007. - С.137-155. - Библиогр. в конце ст. - (Нация и культура / Новые исследования. Россия / Russia) (Нация и культура / Новые исследования. История).
268. **Шмидт, С. О.** Труд академика М.М. Богословского "Петр Великий: материалы для биографии" / С. О. Шмидт. - Текст: непосредственный // Петр Великий - реформатор России / Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". - М: [б. и.], 2001. - С.12-24. - (Материалы и исследования; XIII).
269. **Шмурло, Е. Ф.** Петр Великий в оценке современников и потомства / Е. Ф. Шмурло. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антоло-

гия/ Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.670-707.

270. **Щербатов, М. М.** Рассмотрение о пороках и самовластии Петра Великого / М. М. Щербатов. – Текст: непосредственный // Петр Великий: pro et contra: Личность и деяния Петра I в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология / Северо-западное отделение Российской академии образования, Русский христианский гуманитарный институт; [Редкол.: Д.К. Бурлака (пред.) и др.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 2003. - С.105-129.

СТАТЬИ И ЗАМЕТКИ ИЗ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕТРА I

ИЗ ФОНДА БИБЛИОТЕКИ ПЕРЕСЛАВСКОГО
МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

271. **Акимова, Г.** Кабинет Петра I / Г. Акимова.- Текст: непосредственный // Мир музея. - 2019. - № 1. - С. 10-12: цв.ил. - *Экспозиция "Кабинет Петра I" расположилась в небольшом зале старого фортификационного сооружения "Фридрихсбургские ворота" - отдел Музея Мирового океана. Это творческая стилизация на тему собрания увлечений и коллекций Петра, ставших основой для его поистине грандиозных замыслов.*
272. **Аронова, А.** Царь российский - волонтер посольский. Петр Великий в Голландии: парадокс об одном актере / А. Аронова.- Текст непосредственный // Пинотека.- 2007. - №24-25.- С.51-58.
273. **Басманов, А.** Окно / А. Басманов.- Текст непосредственный // Наше наследие.- 1989. - №4. – С. 27-36.
274. **Бухаркина, Е. С.** Эпоха славная Петра / Е. С. Бухаркина . - Текст: непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2020. - № 4. - С. 68-73: ил. - *Игра "Поле чудес" приглашает старшеклассников проверить свои знания по истории. Эта игра посвящена Петру I и его славным делам.*
275. **Гавриленко, А.** Со времен Петра.../ А. Гавриленко. - Текст: непосредственный // Красная звезда. - 2009. - 7 июля. - *90 лет музею-заповеднику.*
276. **Глубоковских, М. В.** Реформы славные Петра / М. В. Глубоковских. - Текст: непосредственный // Читаем, учимся, играем. - 2015. - № 12. - С. 76-80: ил. - *Час истории, посвященный преобразованиям российского импера-*

тора в области государственной символики, для учащихся 8-11 классов.

277. **Гончарова, Т.** "Карл XII был достоин стать первым солдатом Петра Великого/ Т. Гончарова.- Текст: непосредственный // Родина. - 2009. - №7. - С. 70-73: ил. - *Француза Мари Аруз де Вольтер о Полтавской битве.*
278. **Гостев, И.** Обетный крест Петра Великого / И. Гостев . - Текст: непосредственный // Мир музея. - 2016. - № 7. - С. 30-33: цв.ил. - *Большой деревянный крест, шириной 197 см и высотой 317 см, срубленный Петром I из сосновых брёвен в память о своём чудесном спасении во время шторма в Белом море в 1694 году. Споры о его подлинности.*
279. **Данченко, В. Г.** Форменная флотская одежда при Петре I / В. Г. Данченко.- Текст: непосредственный // Военно-исторический журнал. - 2012. - № 11. - С. 77-79: ил.
280. **Дуров, В.** Наградные портреты Петра / В. Дуров.- Текст: непосредственный // Родина. - 2011. - № 1. - С. 140-143: цв.ил.
281. **Епатко, А.** Шаровая молния в Летнем дворце Петра Великого / А. Епатко.- Текст: непосредственный // Наука и жизнь. - 2011. - № 9. - С. 126-128: цв.ил.
282. **Зелов, Д.** "Дуракаваляние" при Петре I / Д. Зелов.- Текст: непосредственный // Отечество. - 2010. - № 3. - С. 12-15.
283. **Зелов, Д.** Шуты Петра Великого / Д, Зелов.- Текст: непосредственный // Отечество. - 2009. - №11. - С. 18-21: цв.ил.
284. **Иоффе, Г.** Загадочное "отдайте всё...". "Завещание Петра"- ложь и правда / Г. Иоффе.- Текст: непосредственный // Наука и жизнь. - 2012. - № 10. - С. 24-31: цв.ил.
285. **К биографии агента Петра I в Риме Ю. И. Кологринова, 1719-1727 гг.** / публикацию подготовила Т. А. Лаптева. - Текст: непосредственный // Исторический архив. - 2011. - № 6. - С. 179-187

286. **Келдыш, О.** Петровская игрушка / О. Келдыш.- Текст: непосредственный // Народное творчество. - 2017. - № 1. - С. 37-38: цв.ил. - *Петровская глиняная игрушка Костромской области. Её история и традиции.*
287. **Косаткин, И.** Пребывание государя Императора Петра I-го в городе Переславле, в местности «Ботик» при селе Велькове: (ко дню празднования 330-летия благополучного Царствования Дома Романовых)/И.Косаткин. - Текст непосредственный//Владимирские епархиальные ведомости. -1913.-№7.-С.163-167.
288. **Кочегаров, К.** Как бояре царя Петра женили / К. Кочегаров.- Текст: непосредственный // Родина. - 2014. - № 2. - С. 150-155: цв.ил. - *Несостоявшиеся браки первого императора с грузинской царевной и польской королевной.*
289. **Кошелева, О.** Переведенцы / О. Кошелева.- Текст: непосредственный // Родина. - 2001. - № 12. - С. 16-19: ил. - *Царь Петр Алексеевич вынужден был спешить с осуществлением перемен в подвластной ему необъятной стране. Его многочисленные указы требовалось распространять мгновенно по всем уголкам России, а также доставлять в правительство всю информацию с мест. Это можно было сделать только благодаря отлаженной системе ямской гоньбы, использовавшейся в первую очередь для государственных нужд. Поэтому царь относился к ней со всей серьезностью и при создании новой столицы: устройству новых ямов и обеспечению связи города со всей страной было уделено особое внимание.*
290. **Красникова, О.** Голландские граверы и картографы на службе Петра I / О. Красникова.- Текст непосредственный // Пинакотека.- 2007.- №24-25.- С.32-39.
291. **Кротов, П.** 19 мая 1714 года / П. Кротов.- Текст: непосредственный // Родина. - 2012. - С. 4-7: цв.ил.- *Загадка даты обретения Санкт-Петербургом официального статуса столицы России.*
292. **Мальцева, О. В.** Эпоха Петра Первого / О. В. Мальцева. - Текст: непосредственный // Читаем, учимся, играем.

- 2012. - № 9. - С. 58-65: ил. - *Рассказ о жизни Петра I для учащихся 5-10 классов.*
293. **Манойленко, Ю. Е.** Русская артиллерия в Азовских походах Петра I и осаде Азова в 1736 году / Ю. Е. Манойленко.- Текст: непосредственный // Военно-исторический журнал. - 2011. - № 11. - С. 56-61: ил.
294. **Маркина, Л.** "Искра Петра Великого" / Л. Маркина. - Текст: непосредственный // Третьяковская галерея. - 2010. - № 4. - С. 4-21: цв.ил. - *Проект "Елизавета Петрова и Москва" (9 декабря 2010 - 27 марта 2011), осуществляемый Третьяковской галереей, приурочен к юбилейной дате - 300-летию со дня рождения императрицы.*
295. **Мешкунов, В. С.** Ботинки Петра I / В.С. Мешкунов.- Текст непосредственный // Памятники Отечества: иллюстрированный альманах Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. № 2. - Москва: [б. и.], 1989. - С. 43-52: ил.
296. **Немова, К.** Неоконченный портрет Петра Шереметева. К истории атрибуции / К. Немова.- Текст: непосредственный // Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования. - 2013. - № 3. - С. 52-55: цв.ил.
297. **Николаева, М.** Возрожденный замысел Великого Петра / М. Николаева.- Текст: непосредственный // Мир музея. - 2008. - №12. - С. 18-22: цв.ил. - *Исполнилось 5 лет уникальному государственному комплексу "Дворец Конгрессов", который находится в ведении Управления делами президента РФ и сочетает функции государственной резиденции, музейного, культурного и делового центра.*
298. **Новиков, И. А.** Петровская модернизация и становление промышленности Урала [Текст] / И. А. Новиков.- Текст: непосредственный // Преподавание истории в школе. - 2008. - №3. - С. 28-31

299. **Опарина, Т.** От Бориса до Петра / Т. Опарина.- Текст: непосредственный // Родина. - 2012. - № 3. - С. 56-60: цв.ил. - Иноземцы на русской службе.
300. **"По указу вашего величества з живописцем договорился писать баталии"**. Документы РГАДА об исполнении парижскими мастерами заказа Петра I, 1717-1727 гг. / публикацию подготовила Т. А. Лаптева.- Текст: непосредственный // Исторический архив. - 2011. - № 1. - С. 182-197
301. **Постернак, К.** Итальянец на службе у Петра I. Архитектор Никколо Микетти / К. Постернак.- Текст: непосредственный // Юный художник. - 2011. - № 6. - С. 28-32: цв.ил.
302. **Празднество 30 мая, во Владимире и Переславле, в день 200-летия со дня рождения императора Петра Великого.**- Текст непосредственный //Владимирские епархиальные ведомости.- 1872.-№12.-С.252-254.
303. **Редин, Д. А.** Дьяческий корпус Сибирской губернии в царствование Петра I / Д. А. Редин.- Текст: непосредственный // Российская история. - 2013. - № 3. - С. 66-74
304. **Рзаев, В.** Медная монета Петра I / В. Рзаев.- Текст: непосредственный // Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования. - 2012. - № 7-8. - С. 130-142: цв.ил. - *Факты, наблюдения, версии.*
305. **Рзаев, В.** Медная монета Петра I / В. Рзаев.- Текст: непосредственный // Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования. - 2012. - № 9. - С. 134-143: цв.ил. - *Факты, наблюдения, версии. Период 1704-1712. Продолжение. Начало см. в № 98, июль - август 2012 г.*
306. **Рзаев, В.** Медная монета Петра I / В. Рзаев.- Текст: непосредственный // Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования. - 2012. - № 10. - С. 132-139: цв.ил. - *Факты, наблюдения, версии. Период 1713-1718. Продолжение. Начало см. в № 98, 99 за 2012 г.*

307. **Рзаев, В.** Медная монета Петра I / В. Рзаев.- Текст: непосредственный // Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования. - 2012. - № 11. - С. 134-140: цв.ил. - *Факты, наблюдения, версии. Период 1718-1722. Продолжение. Начало см. в № 98-100 за 2012 г.*
308. **Русский военный костюм от Петра I до Петра III** / подгот. Н. М. Веретенникова.- Текст: непосредственный //Родина. - 2009. - №10. - 2-я стр. обл.: цв.ил.
309. **Сапунов Б.** Памятники петровского времени [Текст] / Б. Сапунов // Декоративное искусство СССР.- 1972.- С.32-39
310. **Степанян, Е.** Завещание Петра Первого? Гипотеза коллекционера / Е. Степанян, М. Сологуб.- Текст: непосредственный // Русское искусство. - 2008. - №4. - С. 126-129: цв.ил. - *Трактовка одного из предметов коллекции московского собирателя как зашифрованного послания первого русского императора.*
311. **Успенский, Д.** Ботик Петра Великого близ гор. Переславля-Залесского / Д. Успенский. – Текст непосредственный // Владимирские епархиальные ведомости. - 1913.- № 9. - С.232-234.
312. **Шамин, С. М.** Формирование внешнеполитических представлений Петра I и выписки из курантов 1690-1693 годов / С. М. Шамин.- Текст: непосредственный // Российская история. - 2012. - № 4. - С. 111-120
313. **Шапарина, О. Н.** Ассамблеи Петра Великого / О. Н. Шапарина.- Текст: непосредственный // Преподавание истории в школе. - 2012. - № 3. - С. 34-36

СТАТЬИ И ЗАМЕТКИ НАУЧНЫХ СОТРУДНИКОВ ПЕРЕСЛАВСКОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕТРА I

ИЗ ФОНДА БИБЛИОТЕКИ ПЕРЕСЛАВСКОГО
МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

314. **Иваненко, Б. В.** Историческая усадьба "Ботик" близ Переславля-Залесского: к 125-летию находящегося в ней Петровского Музея (1803 г.-1928 г.) / Б. В. Иваненко, М. И. Смирнов. - Переславль-Залесский: Госуд. тип. №12, 1928. - 77,[2] с.: ил. - (Труды Переславль-Залесского Историко-Художественного и Краеведного Музея; Вып. IX). *Среди окрестностей Переславля-Залесского, славящегося живописными уголками и местечками, самой большой известностью пользуется историческая усадьба «Ботик», расположенная на южном возвышенном берегу Плещеева озера в 4 километрах от города. Главную прелесть его представляет окружающая природа и прежде всего прекраснейшее из озёр средней полосы РСФСР Плещеево озеро, расстилающееся в подножии горы и уходящее отсюда в синеватую даль горизонта. В основе этого лежит яркий исторический факт, выделивший это местечко из окружающих берегов Плещеева озера. Этот факт отразился прежде всего в его названии. «Бот - ботик», наименование морского судна, единственного уцелевшего из всей Петровской флотилии на Переславском озере, стало именем усадьбы, в которой центральное место занимает этот бот «Фортуна», хранящийся в Музее, построенном в 1803 году, а далее монументальные сооружения и жилые здания. Всё это вместе взятое и придаёт усадьбе «Ботик» особый интерес и прелесть, привлекающую туда посетителей. Исполняющееся в текущем году 125-летие основания здесь*

Петровского Музея даёт повод вспомнить историческое прошлое этого уголка и посвятить ему настоящее издание.

315. **Иванов, К.** Переславская флотилия 1688-1693 гг. / К. Иванов.- Текст: непосредственный // Морской сборник. - 1940. - № 4. - С.82-91 -: ил.
316. **Иванов, К. И.** Усадьба "Ботик" / К. И. Иванов. - [Б. м.: б. и.]. - Текст: непосредственный
317. **Иванов, К. И.** Усадьба "Ботик" - место рождения русского военного флота [Текст] / К.И. Иванов; Переславль-Залесский историко-художественный музей. - Ярославль: [Верхне-Волжское книжное издательство], 1966. - 24 с.: ил. - Текст: непосредственный. *Плещеево озеро называют "колыбелью" русского военно-морского флота. Здесь, в Переславле-Залесском, в конце XVII века юный царь Пётр I создал свою потешную флотилию, явившуюся началом систематического и планомерного военного кораблестроения в России.*
318. **Лакеева, Н.** Белый дворец в усадьбе "Ботика Петра I" / Н. Лакеева.- Текст: непосредственный // Переславская неделя. - 2008. - 11 июня (№24). - С. 13: ил. *К 205- летию Ботика.*
319. **Лакеева, Н.** Мать русских побед / Н. Лакеева.- Текст: непосредственный // Переславская неделя. - 2009. - 1 июля (№26). - С. 9. *К 300-летию Полтавской битвы.*
320. **Музей-усадьба "Ботик Петра I":** путеводитель / автор текста Н. Б. Ямщикова.- Текст: непосредственный. - [Тула]: [Лев Толстой], 2013. - 24 с.: цв.ил.
321. **Панфилов, В.** В мае девяносто второго / В. Панфилов. - Текст: непосредственный // Коммунар. - 1996. - 26 июля. - С. 3: ил.- *Подлинной летописью петровской "потешной" флотилии является работа переславского историка-краеведа М. И. Смирнова "Историческая усадьба "Ботик", написанная в 1928 году. В статье приведён ряд выдержек из этой работы,*

касающихся непосредственно строительства флотилии и участия в нём Петра Великого в апреле - мае 1692 года, т. е. ровно триста лет тому назад.

322. **Панфилов, В. И.** О строительстве экспозиции "Озеро Плещеево - колыбель русского флота" / В. И. Панфилов. - Текст: непосредственный // Труды Всероссийской научной конференции "Когда Россия молодая мужала с гением Петра", посвящённой 300-летию юбилею Отечественного флота. Переславль-Залесский 30 июня - 2 июля 1992 г. Вып. 2 / Переславль-Залесский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник; Администрация г. Переславля; Переславль-Залесский природно-исторический национальный парк. - Переславль-Залесский: [б. и.], 1992. - С.135-139.
323. **Пахоменкова, Г.** Женщины в жизни Петра I / Г. Пахоменкова.- Текст: непосредственный // Переславская неделя. - 2013. - 24 апреля (№16). - С. 11: ил. - *210-летию музея - усадьбы "Ботик Петра I" посвящается.*
324. **Пахоменкова, Г.** Женщины в жизни Петра Великого. Наталья Взимкова / Г. Пахоменкова.- Текст: непосредственный // Переславская неделя. - 2013. - 15 мая (№19). - С. 9: ил. - *210-летию музея - усадьбы "Ботик Петра I" посвящается.*
325. **Пахоменкова, Г.** Женщины в жизни Петра Великого. Евдокия Федоровна Лопухина / Г. Пахоменкова.- Текст: непосредственный // Переславская неделя. - 2013. - 10 июля (№27). - С. 10: ил.
326. **Рубцова, С.** Паруса всей России в нашем озере отражаются! / С. Рубцова.- Текст: непосредственный // Переславская неделя. - 2013. - 16 января (№2). - С. 10: ил.- *Посвящается 210-летию музея-усадьбы "Ботик Петра I".*
327. **Рубцова, С.** Петровская ассамблея / С. Рубцова.- Текст: непосредственный // Переславская неделя. - 2005. - 12 ян-

варя. - С. 2 В 2004 году Переславским музеем-заповедником был получен грант губернатора Ярославской области в сфере культуры и искусства на реализацию проекта "Во славу деяний Петра и величия России", который является составной частью программы развития музея-усадьбы "Ботик Петра I" и направлен на формирование событийного туризма в Ярославской области. Результатом работы над проектом стал комплекс интерактивных программ, рассчитанных на разные категории посетителей. Часть проекта предусматривает разработку и внедрение историко-культурной программы "Петровская ассамблея".

328. **Смирнов, М. И.** Забытая "потеха": (Из истории Переславской флотилии Петра Великого) / М. И. Смирнов.- Текст: непосредственный // Доклады Переславль-Залесского Научно-Просветительного Общества (ПЕЗАНПРОБ). № 4. - Переславль-Залесский: Типография Переславского Совнархоза, 1919. - С.9-12
329. **Смирнов, М.И.** «Справка» о Переславской флотилии Петра Великого/М.И. Смирнов. - Текст непосредственный//Труды Владимирской ученой архивной комиссии. -1910. -Кн.ХII.- С.1-14.
330. **Сукина, Л.** Лик великого реформатора / Л. Сукина.- Текст: непосредственный // Северный край. - 1997. - 30 мая (№ 99). - С. 4.
331. **Сукина, Л.Б.** Резчики и художники Оружейной палаты на строительстве Переславской потешной флотилии. - Текст: электронный // Памятники культуры. Новые открытия: письменность, искусство, археология: ежегодник / Российская академия наук, Научный совет по истории мировой культуры. - М., 2004.- С.463-471.- URL: <https://www.academia.edu/37991795/>
332. **Шадунц, Е. К.** Иллюстрация к "Истории царствования Петра Великого" как исторический источник для археоло-

- гии / Е. К. Шадунц. – Текст: непосредственный // Археология: история и перспективы: шестая межрегиональная конференция: сборник статей / Учреждение Российской академии наук Институт археологии РАН; Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. - Ярославль: [б. и.], 2014. - С.244-254: ил. *О литографии, изображающей план Переславля-Залесского и части озера Плещеева. Литография неоднократно использовалась в целях реконструкции плана Переславля XVI-XVII веков.*
333. **Ямщикова, Н.** Бот Петра I- главная переславская "достопамятность" / Н. Ямщикова.- Текст: непосредственный // Переславская неделя. - 2012. - 30 января (№4). - С. 7: ил.- *210-летию музея "Ботик Петра I" посвящается.*
334. **Ямщикова, Н. Б.** История музея "Ботик Петра I" / Н. Б. Ямщикова.- Текст: непосредственный // Труды Всероссийской научной конференции "Когда Россия молодая мужала с гением Петра", посвящённой 300-летию юбилею Отечественного флота. Переславль-Залесский 30 июня -2 июля 1992 г. Вып. 1 / Переславль-Залесский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник; Администрация г. Переславля; Переславль-Залесский природно-исторический национальный парк. - Переславль-Залесский: [б. и.], 1992. - С.14-22.
335. **Ямщикова, Н.** К вопросу реставрации бота "Фортуна" / Н. Ямщикова.- Текст: непосредственный // Переславская неделя. - 2013. - 13 февраля (№6). - С. 8: ил.
336. **Ямщикова, Н.** Окна в прошлое / Н. Ямщикова.- Текст: непосредственный // Переславская неделя. - 2013. - 13 марта (№10). - С. 8: ил. *В экспозиции "В начале славных дел" музея-усадьбы "Ботик Петра I" представлена часть уникальной коллекции слюдяных оконниц конца XVII века.*

337. **Ямщикова, Н.** Он весь, как божия гроза [Текст] / Н. Ямщикова.- Текст: непосредственный // Переславская неделя. - 2013г. - 3 апреля (№13). - С. 11: ил. – *Посвящается 210-летию музея-усадьбы "Ботик Петра I". Скульптурные портреты Петра I в музее "Ботик"*.
338. **Ямщикова, Н. Б.** Переславская потешная флотилия: к вопросу сохранения петровской коллекции в XX веке / Н. Б. Ямщикова.- Текст: непосредственный // Проблемы изучения и сохранения морского наследия России: Тезисы докладов Первой Международной научно-практической конференции (Санкт- Петербург, 27- 30 октября 2010г.) / Министерство культуры РФ. - Калининград: Terra Балтика, 2010. - С.74-76.
339. **Ямщикова, Н. Б.** Петровские хоромы в усадьбе Ботик / Н. Б. Ямщикова.- Текст: непосредственный // Переславская неделя. - 2013г. - 27 февраля (№8). - С. 8: ил. *Посвящается 210-летию музея-усадьбы "Ботик Петра I"*.
340. **Ямщикова, Н.** Петровский бот "Фортуна" / Н. Ямщикова.- Текст: непосредственный // Мир музея. - 2016. - № 8. - С. 46-47: цв.ил. *Переславский музей-заповедник хранит коллекцию, свидетельствующую о первых шагах императора царя Петра I к созданию российского военного флота. Наш главный раритет, петровский бот "Фортуна" - единственное сохранившееся судно из "потешной флотилии" юного царя.*

Именной указатель

- Агеева З.М. 1
Акимова Г. 271
Аксаков, К. 116
Алексеева М. А. 2
Андреев А. И. 117, 118
Андросов С.О. 3
Анисимов Е. В. 4-8, 119, 120
Антонов, Г. Н. 121
Аронова А.А. 122, 272
Артамонов В. А. 123, 124
Артемьева, Т. В. 125
Базарова, Т. А. 126
Бакланова Н. А. 127
Балязин В. Н. 9, 10
Басманов А. 273
Белинский В. Г. 128
Бергман В. 11-16
Беспярых Ю. Н. 129
Бестужев-Рюмин К. Н. 130
Блинова Е.К. 131
Блок А. 132
Бобровский О. П. 17
Богданов А. П. 18, 100
Богданов К. 133
Богословский М. М. 19-21, 134, 135
Борзин Б. Ф. 22
Брикнер А. Г. 23-32
Брызгалов, В. В. 136
Буганов В. И. 33
Бусева-Давыдова И. Л. 137
Бухаркина Е. С. 274
Бушкович П. 34
Вагеманс Э. 35, 138
Васенко П.Г. 98
Валишевский К. 36- 38
Ван Конингсбрюгге Х. 139
Васильев С.Д. 81
Велижев М. 140
Веретенникова М. 308
Веселаго Ф. 141-143
Вилинбахов Г. В. 144, 145
Воскресенский Н. А. 39
Вычерова, Е. А. 146
Гавриленко А. 275
Гейман В. Г. 147
Герцен А. И. 148
Гирс И.В. 149
Глубоковских М. В. 276
Голиков И. И. 42-54, 150
Голованова М. П. 151
Гольцев В. А. 152
Гончарова Т. 277
Гостев И. 278
Грот, Я. К. 153
Гузевич Д. Ю. 56
Гусев И. 57
Гуськов А. Г. 58, 59, 154
Давыдов, А. Н. 155
Данков, М. Ю. 156
Данченко В. Г. 279
Дейниченко П. Г. 83
Демкина М. Н. 60
Дмитриев А. 157
Доценко В. Д. 61
Дуров В. 158, 159, 280
Епатко А. 281
Епифанов, П. П. 160
Ефимов А. 161
Жаркова И.М. 62
Живов, В. 162
Журавлева, О. В. 163
Заворотная Л.А. 77
Заозерская Е. И. 63, 164
Захаров В. Н. 64
Зелов Д. 282, 283
Зицер Э. 65, 165
Знаменский Д. Ю. 166
Иваненко Б. В. 314
Иванов К. И. 315-317
Измайлова И. А. 66
Иоанн (Экономцев И.Н.; архи-мандрит) 167
Иоффе Г. 284
Кавелин К. Д. 168
Каганович А.Л. 97

- Калязина Н. В. 69
 Каменский А. Б. 70
 Кантор В. К. 169
 Карамзин Н. М. 170
 Кара-Мурза А. А. 171, 172
 Карпов Г. М. 173
 Кафенгауз Б. Б. 174
 Кашин Н. И. 71
 Келдыш О. 286
 Кизеветтер А. А. 175
 Ключев В. М. 176
 Ключевский В. О. 177-179
 Князьков С. 72
 Козловский И. В. 180
 Комиссаренко А. И. 181
 Кондаков И. 182
 Корсакова, Н. Л. 183
 Корх А. С. 73
 Косаткин, И. 287
 Кочегаров К. 288
 Кошелева О. 289
 Красникова О. 290
 Кросс, Э. 184, 185
 Кротов П. 291
 Кротов П. А. 186
 Крылова Т. К. 187
 Крэйкрафт Д. 188
 Кузнецова И. С. 74
 Лабутина Т. Л. 189
 Лакеева Н. 318, 319
 Лаптева Т. А. 285, 300
 Лебедянский М. С. 75, 76
 Лихачев Д. С. 190
 Лиштенан, Ф. -Д. 191
 Логунова, М. О. 192
 Ломоносов М. В. 193
 Майер И. 194
 Майков, А. 195
 Мальцева О. В. 292
 Манойленко Ю. Е. 293
 Манько А. В. 196
 Маркина Л. 294
 Матвеев В. М. 197
 Матвеев В. Ю. 198
 Мезерницкий П. Г. 98
 Мезин С. А. 200, 201
 Мережковский, Д. 202
 Мешкунов В. С. 295
 Миллер О. Ф. 203
 Мин-Хун Х. 204
 Михайлов Г. В. 78
 Михайлова М. Б. 205
 Михневич Н. П. 98
 Моисеенко Е. Ю. 206
 Молева Н. М. 79
 Молчанов Н. Н. 80
 Набоков, В. 207
 Нартов, А. К. 208
 Наумов В. 82
 Неверов О. Я. 209
 Немова К. 296
 Нефёдов С. А. 210-214
 Никитенко А. В. 215
 Николаева М. 297
 Николози Р. 216
 Новиков И. А. 298
 Овсянников Ю. М. 84
 Опарина Т. 299
 Павленко Н. И. 85, 86, 217
 Павлов-Сильванский Н. П. 87
 Павлович М. К. 218
 Панфилов В. 321, 322
 Панченко А. М. 219
 Пахоменкова Г. 323-325
 Перепечаева, Л. Б. 220
 Перхавко В. Б. 221
 Петрухинцев Н. Н. 223
 Пирютко Ю. М. 224
 Платонов С. Ф. 98, 225
 Платонова Н. В. 226
 Погодин М. П. 227
 Погосян Е. А. 96
 Покровский М. Н. 228
 Постернак К. 301
 Прокопович Ф. 229, 230
 Путилова Б. Н. 88
 Пушкин А. 231-234
 Пчелов Е. В. 235
 Раздорский, А. И. 236
 Райкова И. Н. 92
 Редин Д. А. 303
 Рзаев В. 304-307

- Реснянский С. И. 99
Рубцова С. 326, 327
Рычаловский Е. Е. 237
Рязанцев И. В. 238
Савельев Ю. С. 239
Самарина Н. Г. 240
Сапунов Б. 309
Семенцов С. В. 241
Серов Д. 242
Серов Д. О. 101
Синдеев В. В. 243
Сиренов, А. В. 244
Скрицкий Н. В. 102
Славнитский, Н. Р. 245
Случевский, К. 246
Смирнов М.И. 328,329
Соловьев В. М. 247
Соловьев В. С. 248, 249
Соловьев С. М. 103, 250, 251
Соловьева Н. А. 252
Степанян, Е. 310
Сукина Л. 330, 331
Сухих И. 253
Сыромятников Б. И. 104
Тимошина Л. А. 254
Толстой, А. 255
Толстой, А. Н. 256, 257
Успенский, Д. 311
Устрялов Н. Г. 105-108
Фейгина С. А. 258
Фирсов Н. Н. 109, 110, 259, 260
Фэрроу Л. А. 261
Хьюз Л. 111
Чаадаев П. Я. 262
Чеснок В. Ф. 263
Чистяков А. С. 112
Чистякова С. А. 113
Чичерин А. 68
Чубинская В. Г. 264
Шадунц Е. К. 332
Шамин С. М. 312
Шапарина О. Н. 313
Шарандак Н. П. 114
Шварц И. 265
Шкаровский, М. В. 266
Шлафли Д. Л. 267
Шмидт С. О. 268
Шмурло Е. Ф. 269
Щербатов М. М. 270
Щукина Е. С. 115
Юнаков Н.Л. 98
Якутина Н.В. 90
Ямщикова Н. Б. 320, 333-340

Справочное издание

**«То академик, то герой, то мореплаватель,
то плотник...»:**

книги, статьи, заметки из фонда библиотеки

Переславского музея-заповедника

К 350-летию со дня рождения Петра I

Рекомендательный библиографический указатель

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»**

Ярославская обл., 152024, г. Переславль-Залесский,

Музейный переулок д. 4,

тел. (48535) (т./факс) 3-19-10, 3-14-01

E-mail: museum@pereslavl.ru <http://museumpereslavl.ru>